
TRUYỆN TRANH HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN
PHI THUYỀN THỜI GIAN
4
ĐẠI MÊ CUNG

SPIROU và FANTASIO!



Đây là bộ truyện tranh lừng danh trên thế giới. Từng làm say mê nhiều thế hệ trên cả hành tinh của chúng ta mà bạn đọc Việt Nam một thời biết tiếng qua tên gọi được việt hóa PHAN TÂN - SĨ PHÚ. NHÀ XUẤT BẢN TRẺ rất được bạn đọc hoan nghênh, tín nhiệm trong việc phát hành bộ truyện LUCKY LUKE. Nay được nhượng quyền của Nhà xuất bản DUPUIS để giới thiệu trọn bộ

SPIROU VÀ FANTASIO

In màu đẹp như sách gốc, bán giá rẻ trên toàn cõi Việt Nam.

Bộ truyện SPIROU VÀ FANTASIO sẽ ra tập đầu vào 25.5.1999, từ đó hàng tuần các bạn sẽ đón nhận 1 tập để cùng phiêu lưu vào thế giới kỳ thú lắm bất ngờ và đầy thú vị của **SPIROU VÀ FANTASIO**

NXB Trẻ mong bạn tìm đọc và giới thiệu mọi người cùng đọc bộ sách quí này.

TRUYỆN TRANH HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

Tác giả :

FUJIKO. F . FUJIO

Nhóm dịch :

VŨ QUANG LUÂN - PHAN THẾ HÙNG

ĐẶNG HOÀNG KHANH



Tập 4

ĐẠI MÊ CUNG

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

PHI THUYỀN THỜI GIAN

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Lê Hoàng

Biên tập:
Liên Hương

Kĩ thuật vi tính:
Đức Hạnh

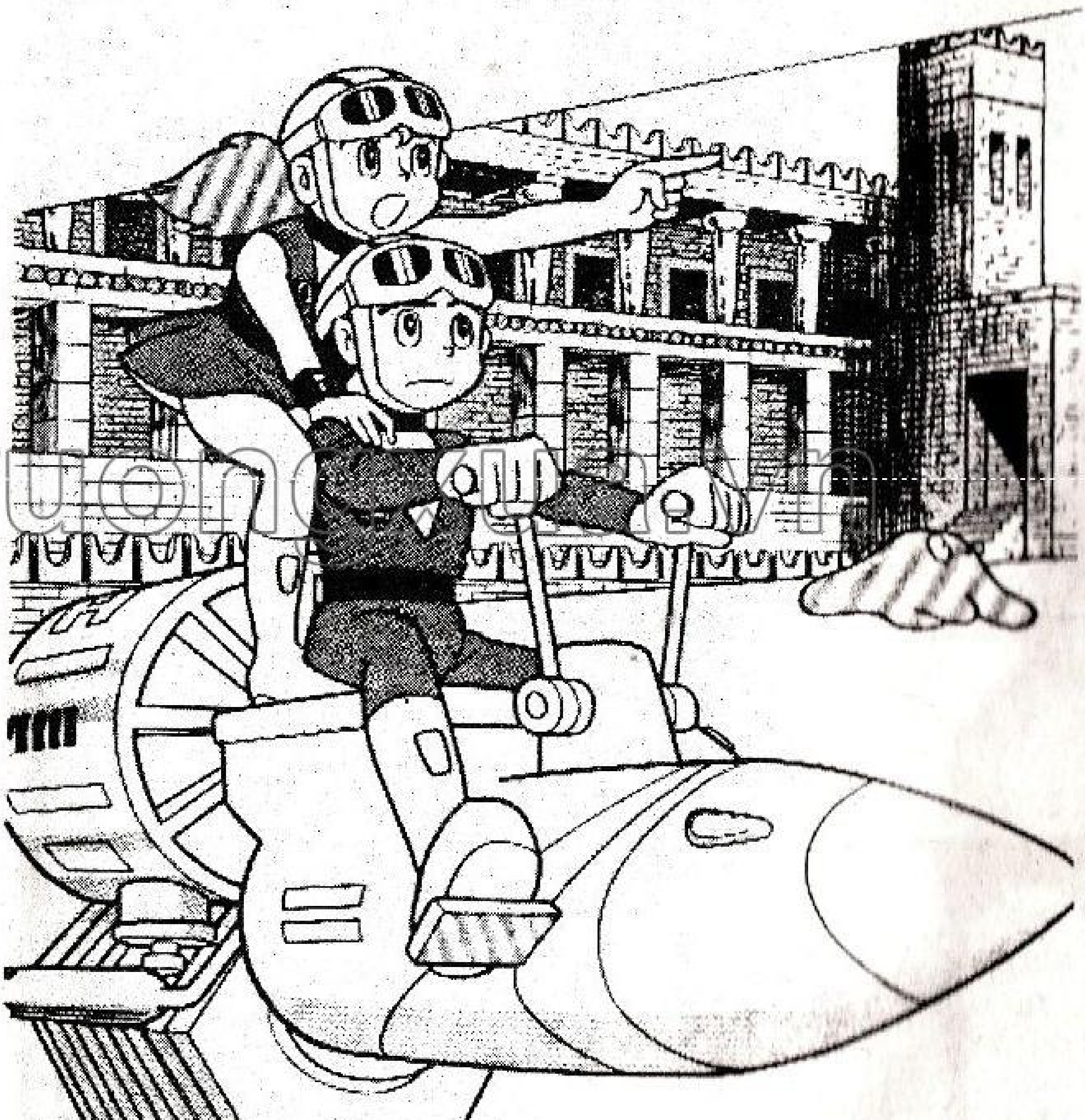
Phụ trách sân chơi:
Cù Mai Công

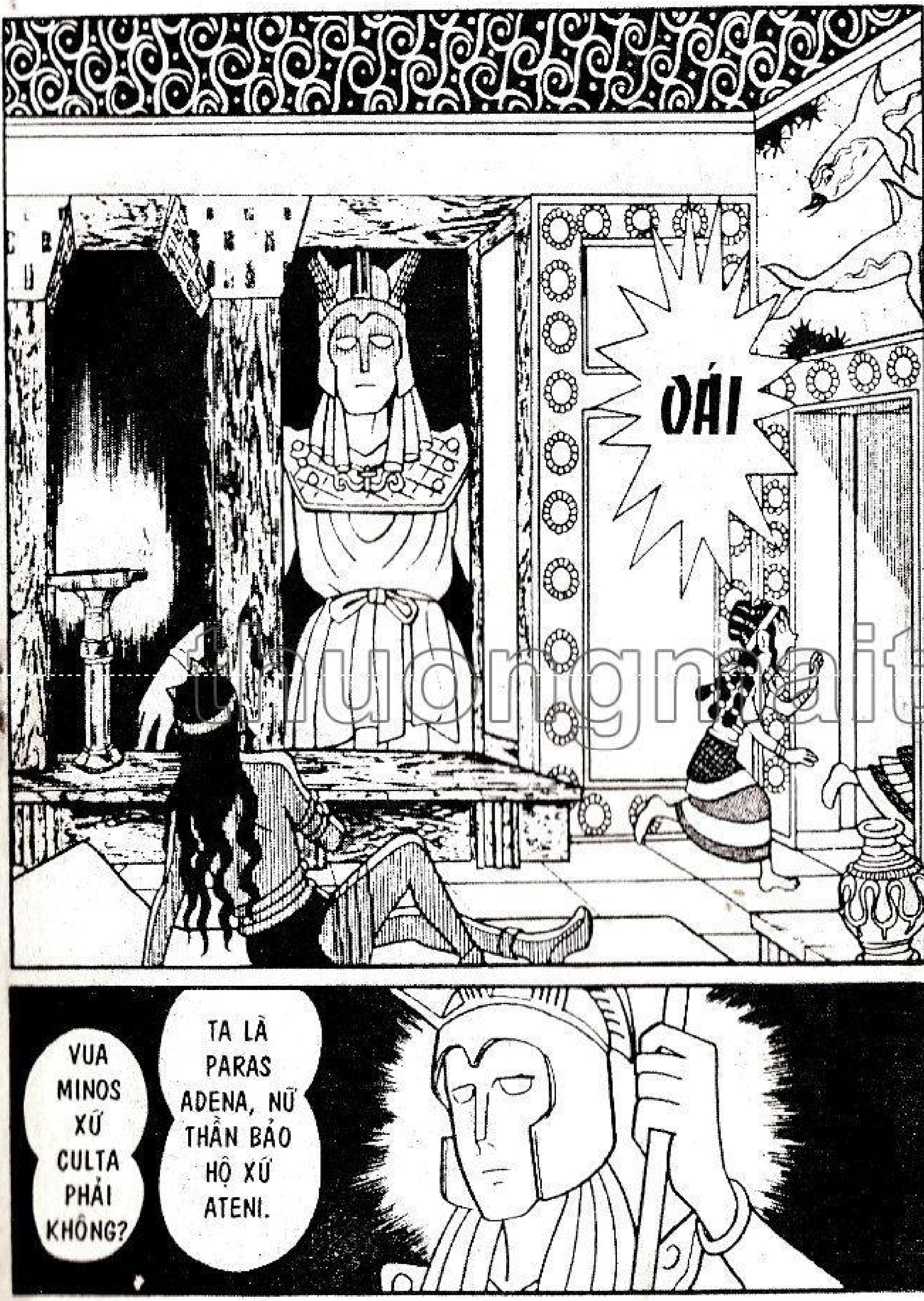
NHÀ XUẤT BẢN TRẺ
161B, Lý Chính Thắng - Quận 3 - TP. Hồ Chí Minh

ĐT: - 8444289
- 8442849
- 8465596
- 8437450

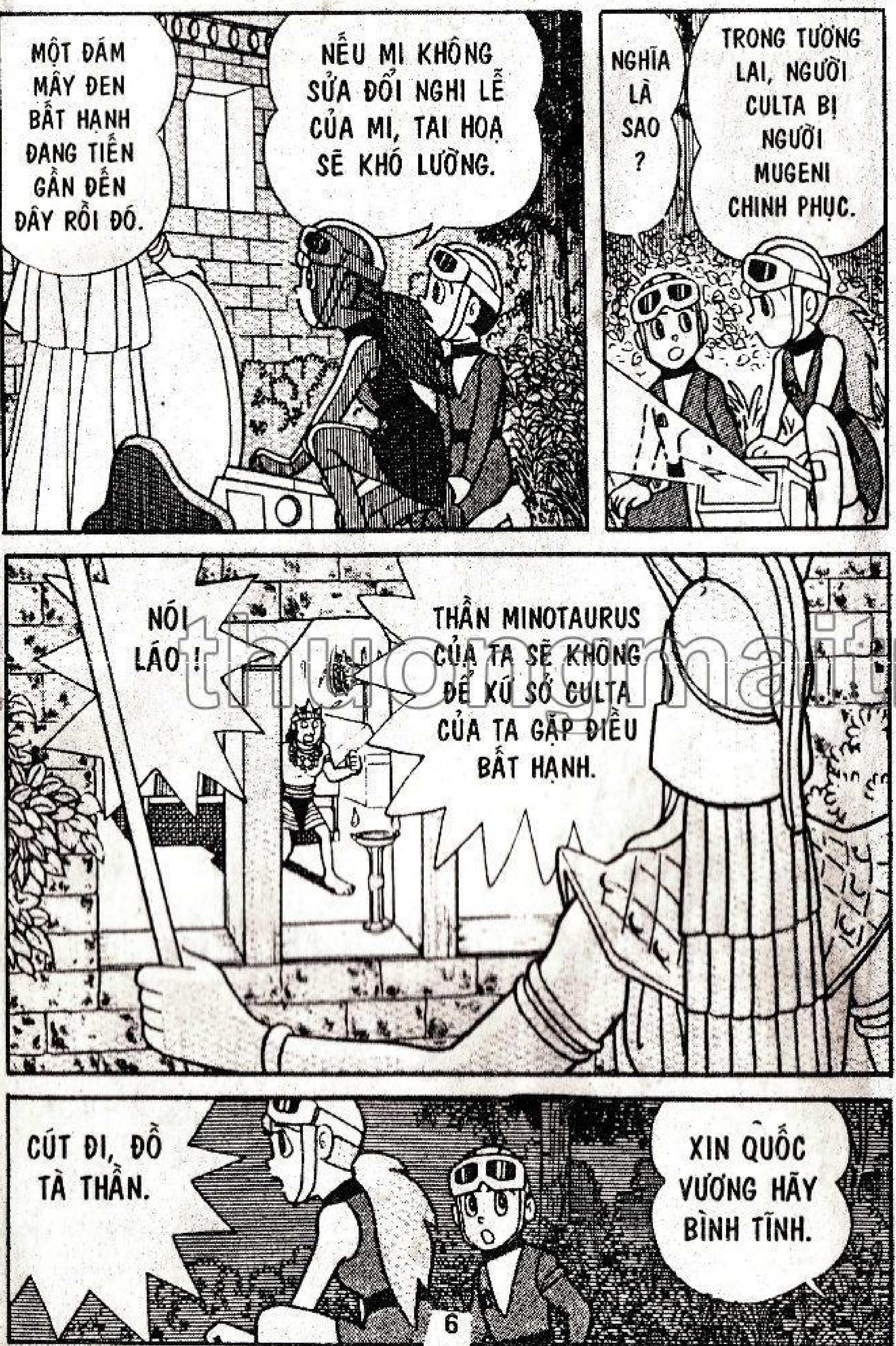
In khổ 13x19cm tại Xí nghiệp in Nguyễn Minh Hoàng, số 100 Lê Đại Hành, P.7, Q.11, TP. HCM. ĐT : 8555812. Số đăng ký kế hoạch xuất bản 843/17 do Cục xuất bản cấp ngày 16-9-1998 và giấy trích ngang KHXB số 1004/98. In xong và nộp lưu chiểu tháng 08 năm 1999.

ĐẠI MÊ CUNG




OÁI
TA LÀ PARAS ADENA, NỮ THẦN BẢO HỘ XỨ ATENI.
VUA MINOS XỨ CULTA PHẢI KHÔNG?

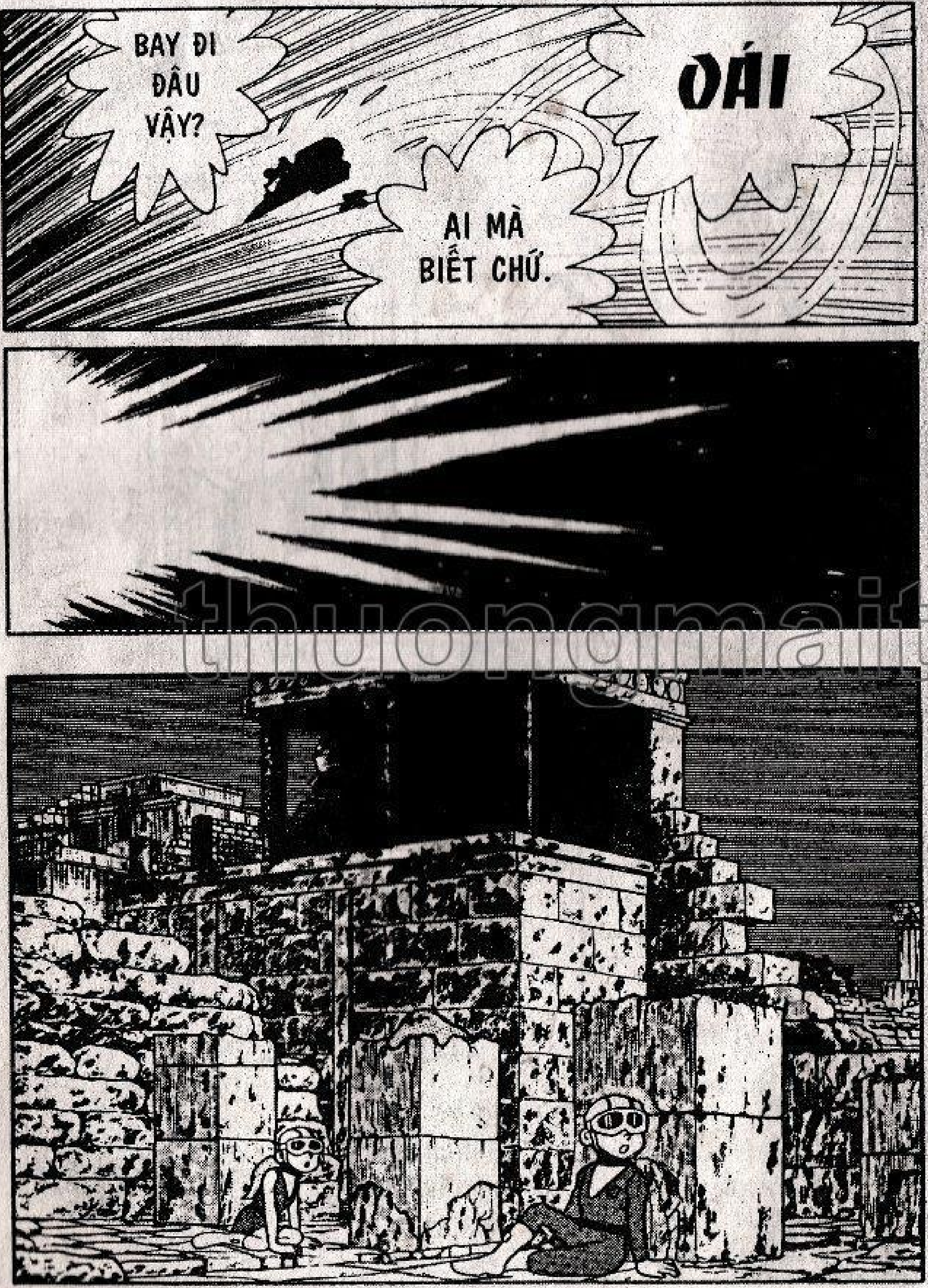

MI HIỂU ĐIỀU KIỆN RỒI CHỨ?
HÃY THẢ 2 NGƯỜI MÀ MI ĐỊNH HIẾN TẾ ĐI.
KHÓ LẮM Ạ !
TÔI HIẾN TẾ 2 NGƯỜI ĐÓ CHO THẦN LINH CỦA CHÚNG TÔI.
HỒI XƯA, CHÚNG TÔI HIẾN TẾ 7 NGƯỜI, NAY ĐÃ GIẢM XUỐNG CÒN 2.
2 NGƯỜI LÀ TỐI THIỂU, THẦN MINOTAURUS SẼ NỔI GIẬN NẾU...
SAO LẠI NỔI GIẬN, THẦN MINOTAURUS MUỐN TUYỆT DIỆT DÒNG GIỐNG NGƯỜI ATENI SAO?
CHẮC CHẮN THẦN SẼ NHẬN RA ĐIỀU ĐÓ.

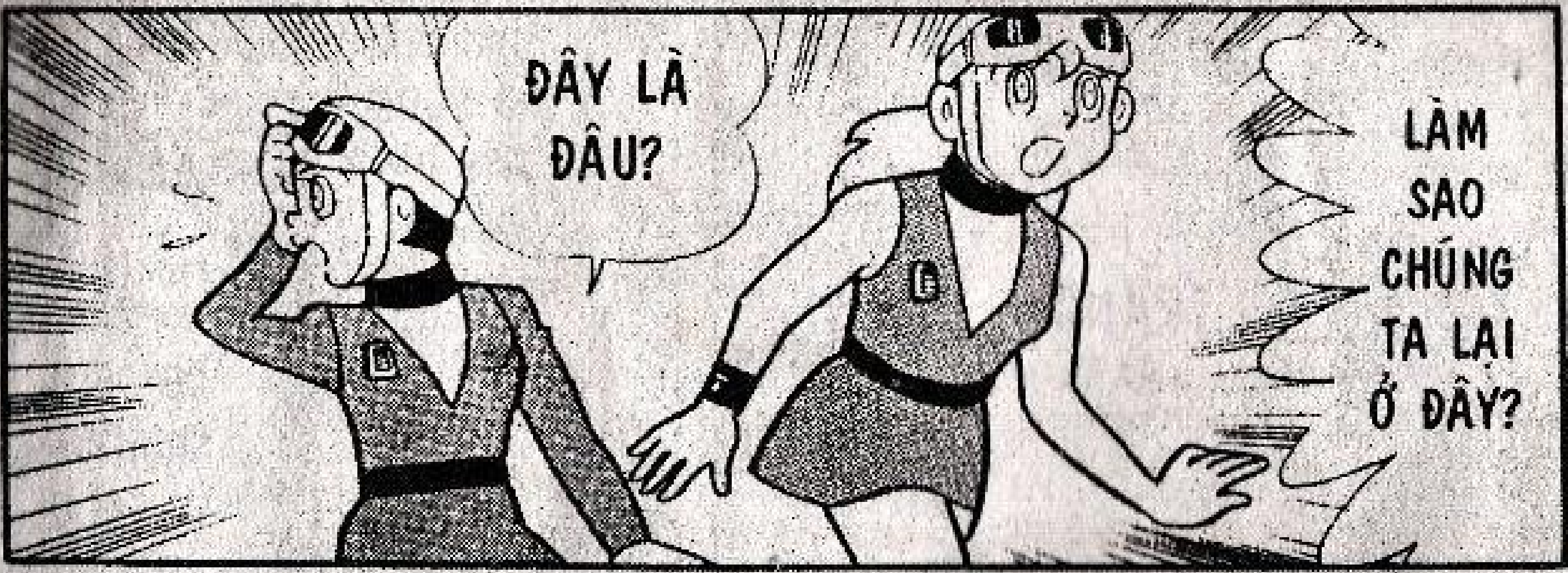

MỘT ĐÁM MÂY ĐEN BẤT HẠNH ĐANG TIẾN GẦN ĐẾN ĐÂY RỒI ĐÓ.
NẾU MI KHÔNG SỬA ĐỔI NGHI LỄ CỦA MI, TAI HOẠ SẼ KHÓ LƯỜNG.
NGHĨA LÀ SAO ?
TRONG TƯƠNG LAI, NGƯỜI CULTA BỊ NGƯỜI MUGENI CHINH PHỤC.
NÓI LÁO !
THẦN MINOTAURUS CỦA TA SẼ KHÔNG ĐỂ XỨ SỞ CULTA CỦA TA GẶP ĐIỀU BẤT HẠNH.
CÚT ĐI, ĐỒ TÀ THẦN.
XIN QUỐC VƯƠNG HÃY BÌNH TĨNH.


CÓ MẤY TÊN QUÁI NHÂN ĐANG Ở TRONG VƯỜN.
CÁCH THỨ 3.
BỤP
CHÚNG TA TIẾN VÀO TRONG MÊ CUNG VÀO ĐÚNG CÁI NGÀY TẾ LỄ.
CHÚNG TA CHỈ CÒN CÁCH DUY NHẤT LÀ GIÚP 2 NGƯỜI ĐÓ TRỐN THOÁT.
MÊ CUNG? TỨC LÀ CUNG ĐIỆN ĐÓ HẢ?

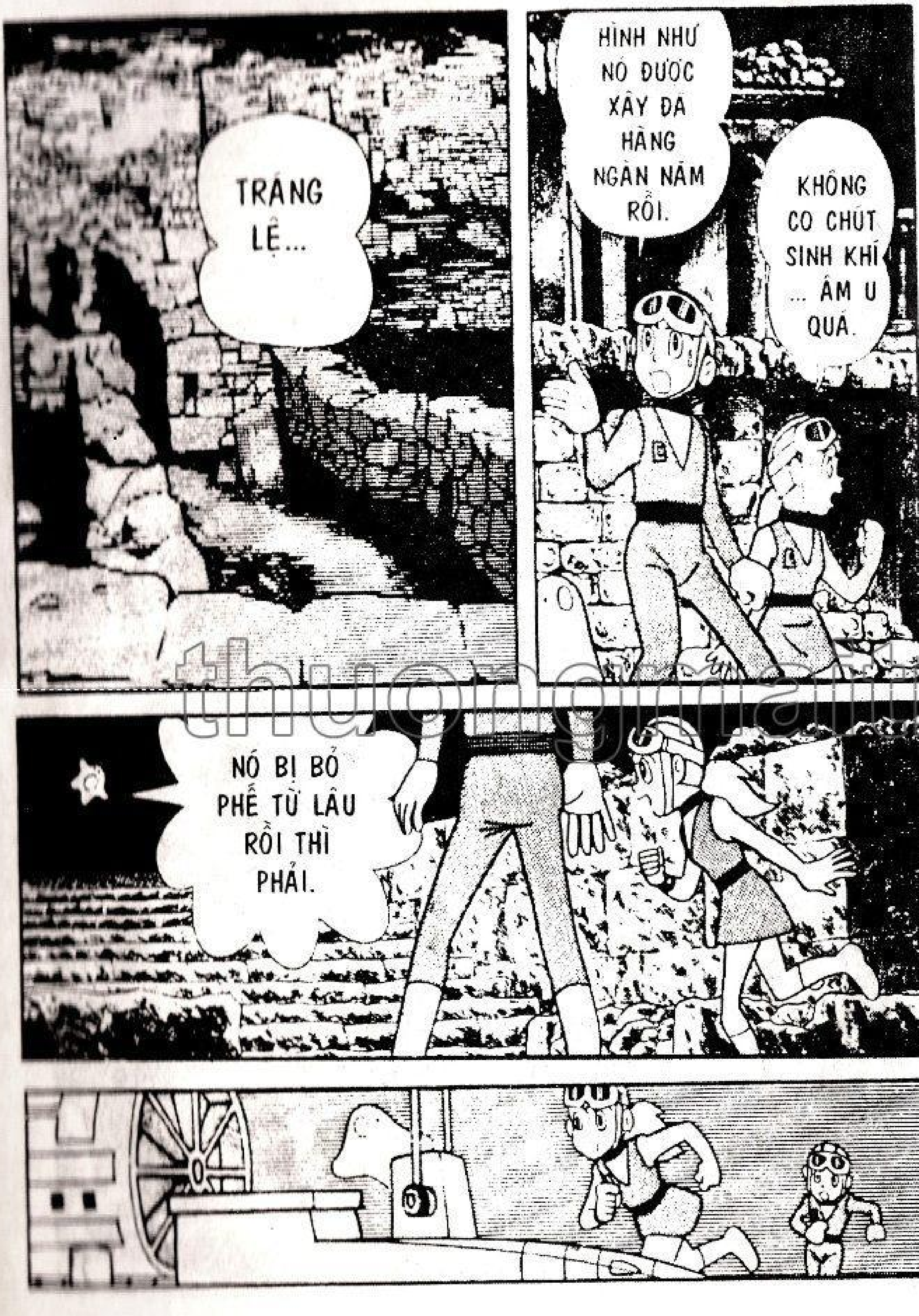

KHÔNG, ĐÓ LÀ MỘT MÊ CUNG THẬT SỰ NẰM DƯỚI ĐẤT.
ĐÓ LÀ MỘT CON ĐƯỜNG DÀI GẦN NHƯ VÔ TẬN VỚI ĐƯỜNGNGANG LỐI LẠI CHẰNG CHỊT NHƯ MẠNG NHỆN.
TRUNG TÂM CỦA NƠI ĐÓ LÀ MỘT NƠI GỌI LÀ QUẢNG TRƯỜNG.
NGHE NÓI THẦN MINOTAURUS Ở ĐÓ.
Ở ĐÓ ? CÓ THẬT SAO ?
BRRR BỤP BỤP
CẠCH CẠCH
SAO VẬY ?


OÁI
CẨN THẬN, ĐIỀU KHIỂN HỘ TỚ VỚI.
NHƯNG... NHƯNG...
!
Á Á Á Á
THẤY CHƯA, KHÔNG CHỊU CHĂM SÓC MÁY MÓC THÌ CÓ NGÀY CŨNG BỊ SỰ CỐ MÀ.
CHUYỆN GÌ VẬY ?
GIỜ MÀ CÒN LÊN GIỌNG GIÁO HUẤN NỮA SAO?
OÁI

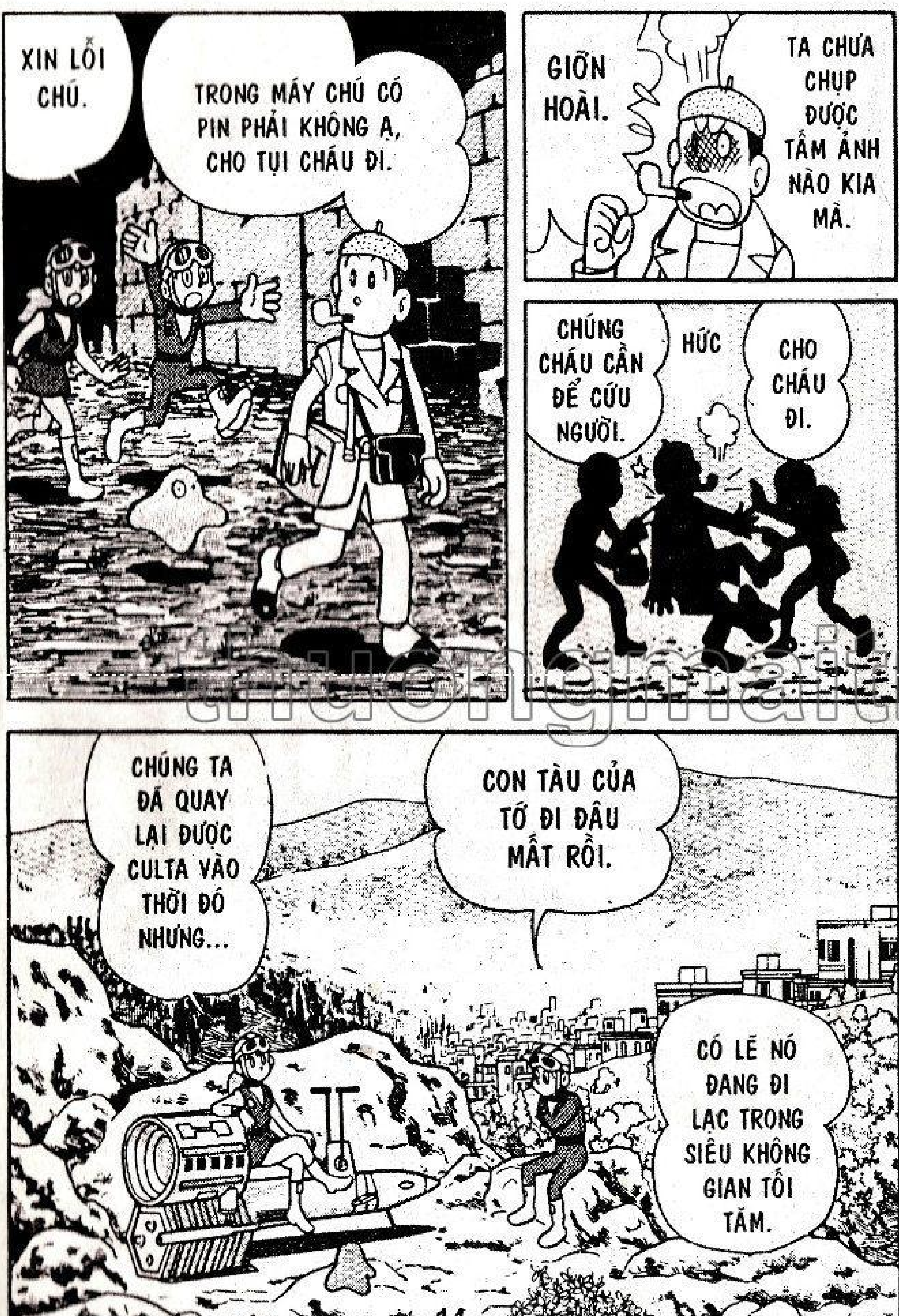

BAY ĐI ĐÂU VẬY?
AI MÀ BIẾT CHỨ.
OÁI


ĐÂY LÀ ĐÂU?
LÀM SAO CHÚNG TA LẠI Ở ĐÂY?

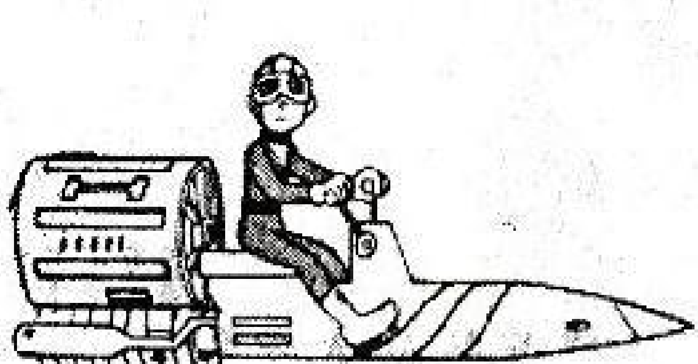

ĐÀNG KIA CÓ MỘT CUNG ĐIỆN.

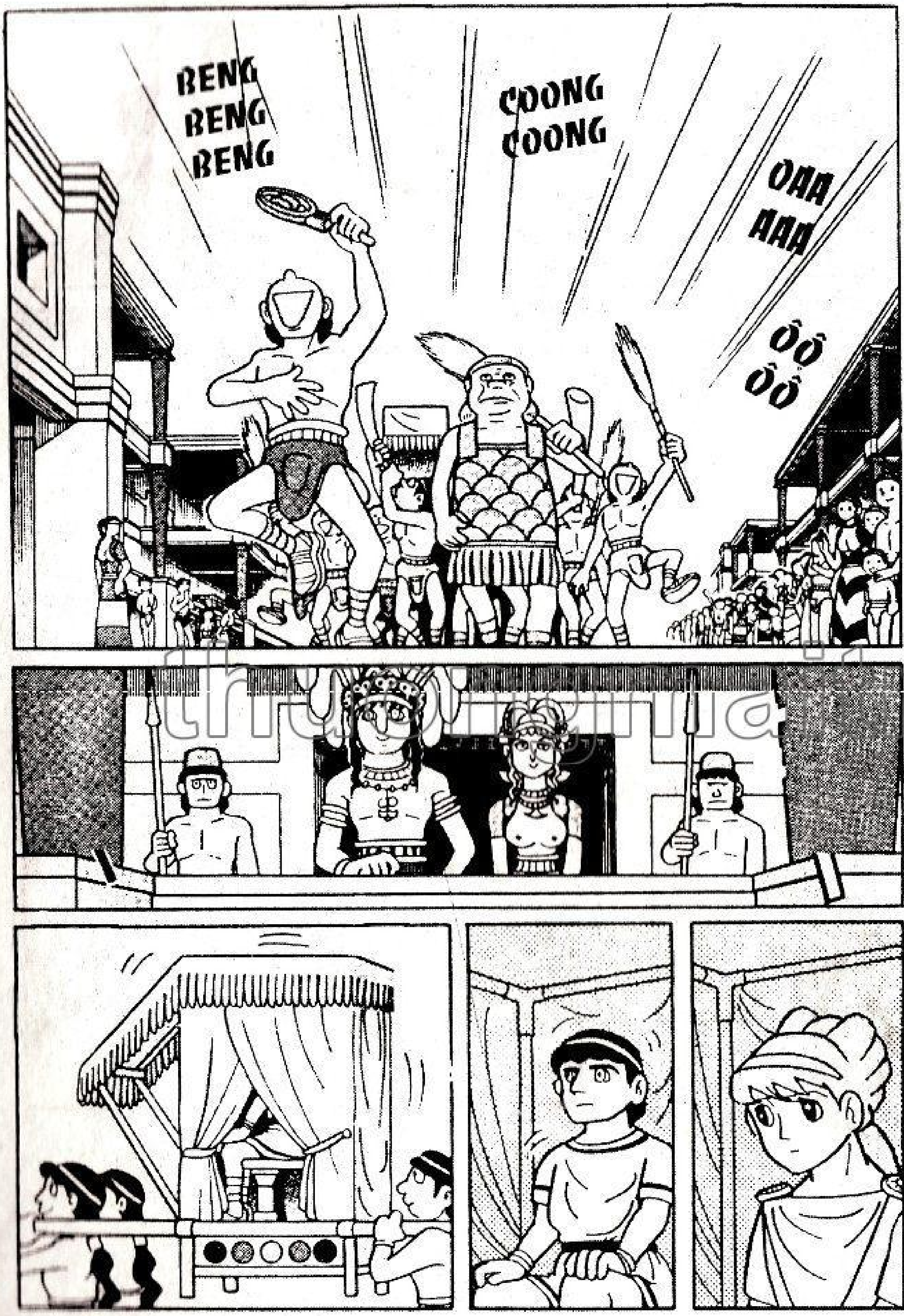

TRÁNG LỆ...
HÌNH NHƯ NÓ ĐƯỢC XÂY ĐÃ HÀNG NGÀN NĂM RỒI.
KHÔNG CÓ CHÚT SINH KHÍ ... ÂM U QUÁ.
NÓ BỊ BỎ PHẾ TỪ LÂU RỒI THÌ PHẢI.

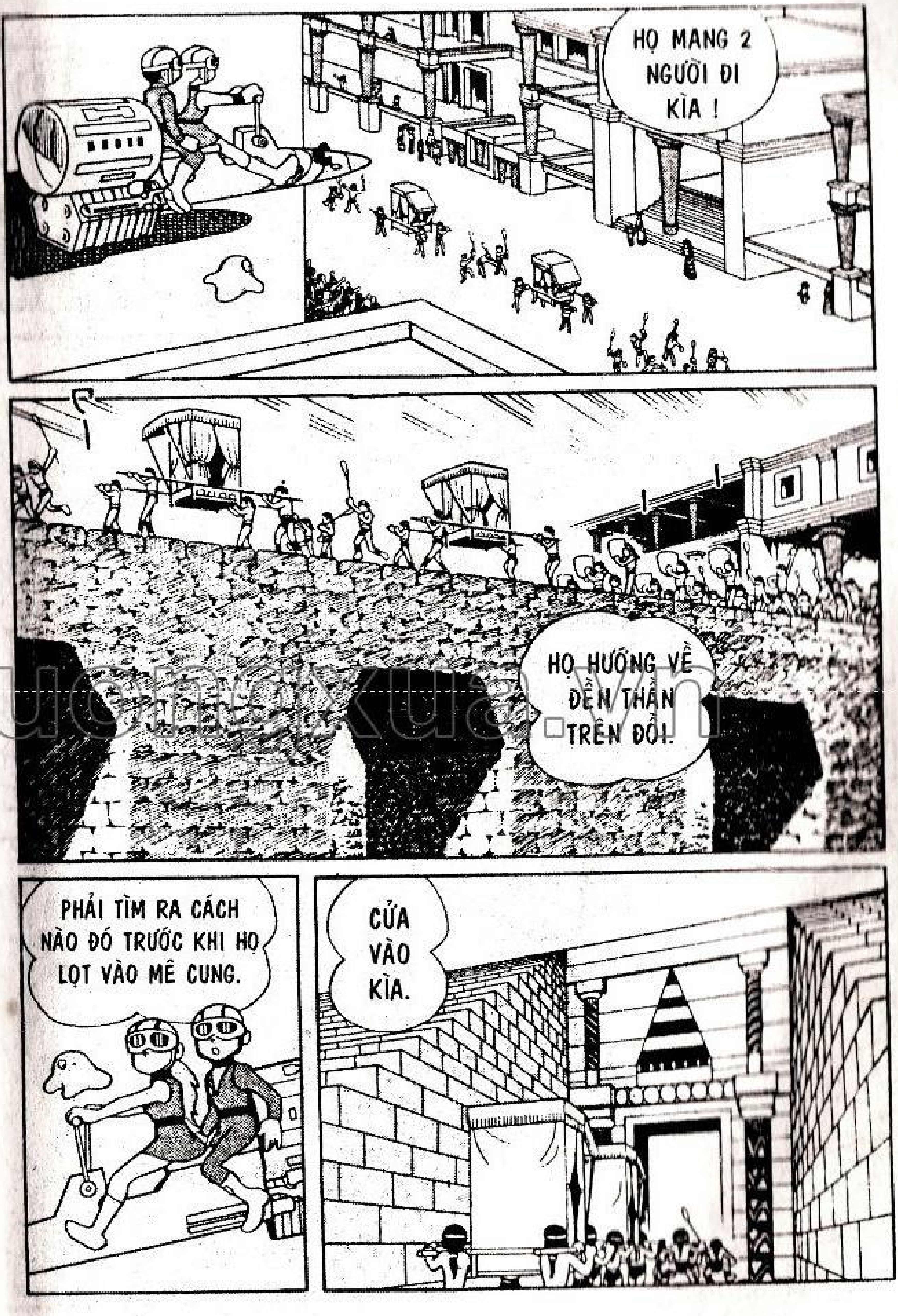

RIM, TÀU CỦA CẬU Ở ĐÂY NÈ. SAO? SỬA ĐƯỢC KHÔNG?
HẾT PIN RỒI. CHỈ CẦN MỘT CỤC PIN NHỎ LÀ ỔN CẢ...
Ở ĐÂY THÌ LÀM SAO KIẾM RA PIN BÂY GIỜ.
ĐÂY RỒI, ĐÂY RỒI, ĐÚNG CHỖ NÀY.
MAY MÀ MÌNH NHỚ RA KHI QUAY VỀ ĐẾN KHÁCH SẠN.
JAL
ỦA, MẤY CHÁU CŨNG ĐI DU LỊCH SAO? DI TÍCH MINOS NÀY TUYỆT THẬT ĐẤY.
TA MÊ MẨN QUÊN CẢ MÁY.
ỦA, ĐÂY CHÍNH LÀ ĐẢO CULTA THẾ KỶ 20.


XIN LỖI CHÚ.
TRONG MÁY CHÚ CÓ PIN PHẢI KHÔNG Ạ, CHO TỤI CHÁU ĐI.
TA CHƯA CHỤP ĐƯỢC TẤM ẢNH NÀO KIA MÀ.
GIỠN HOÀI.
CHÚNG CHÁU CẦN ĐỂ CỨU NGƯỜI.
HỨC
CHO CHÁU ĐI.
CHÚNG TA ĐÃ QUAY LẠI ĐƯỢC CULTA VÀO THỜI ĐÓ NHƯNG...
CON TÀU CỦA TỚ ĐI ĐÂU MẤT RỒI.
CÓ LẼ NÓ ĐANG ĐI LẠC TRONG SIÊU KHÔNG GIAN TỐI TĂM.

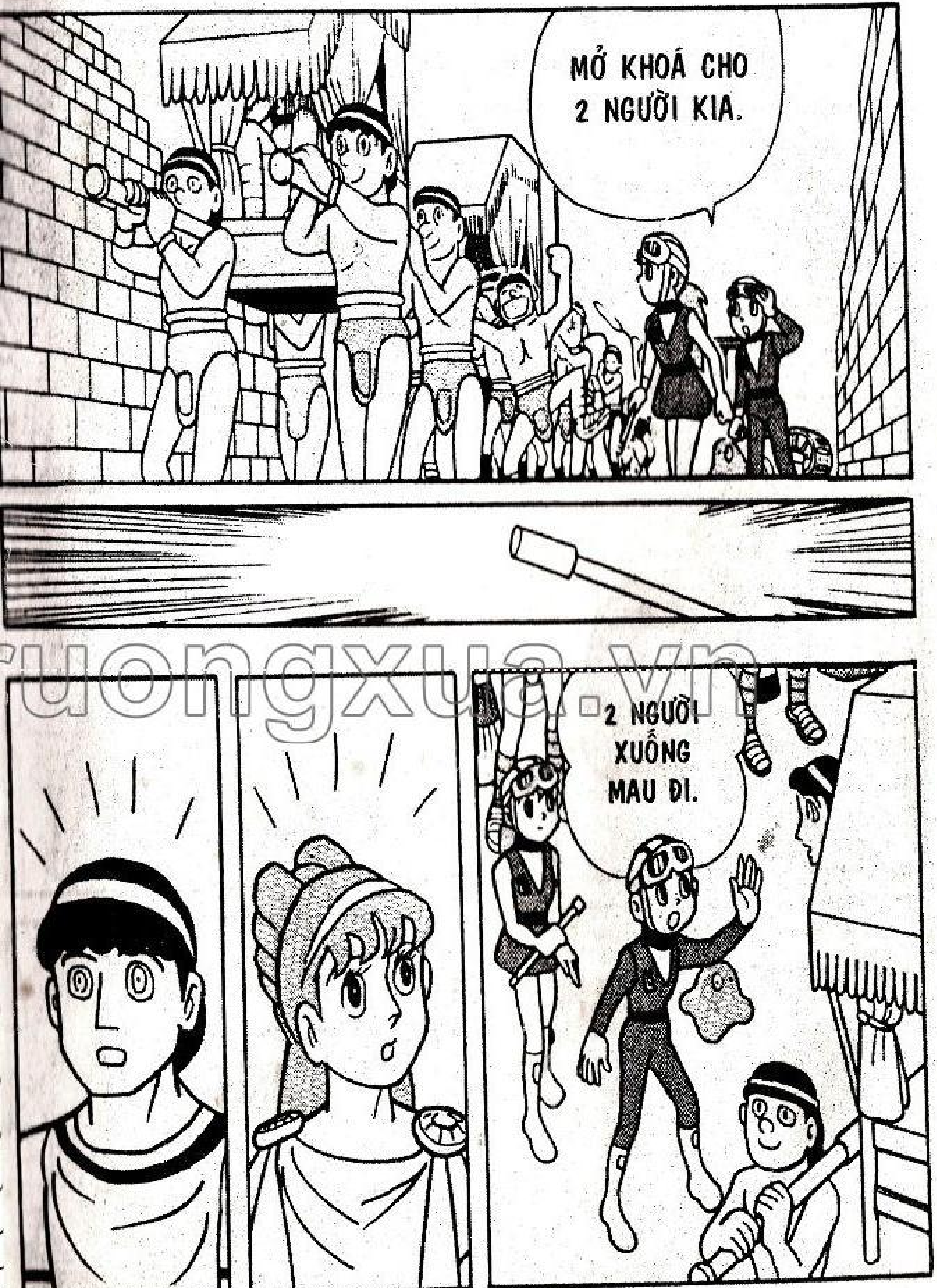

CHẮN THẬT, HỆ THỐNG CHUYỂN HOÁN THỜI NGUYÊN CỦA CON TÀU NÀY KHÔNG CÒN HOẠT ĐỘNG NỮA.
GIỜ THÌ CHÚNG TA KHÔNG THỂ ĐI XUYÊN QUA LỚP THÀNH BÊN NGOÀI ĐỂ VÀO BÊN TRONG MÊ CUNG.
VẬY TỨC LÀ CHÚNG TA KHÔNG THỂ THỰC HIỆN VIỆC CỨU 2 NGƯỜI ĐÓ NỮA SAO?
NGÀY MAI BUỔI TẾ LỄ BẮT ĐẦU.
PHẢI NGHĨ RA MỘT CÁCH GÌ ĐÓ...
CON THUYỀN ATENI VẪN CÒN Ở BẾN.
PHẢI CÓ CÁCH GÌ ĐÓ.



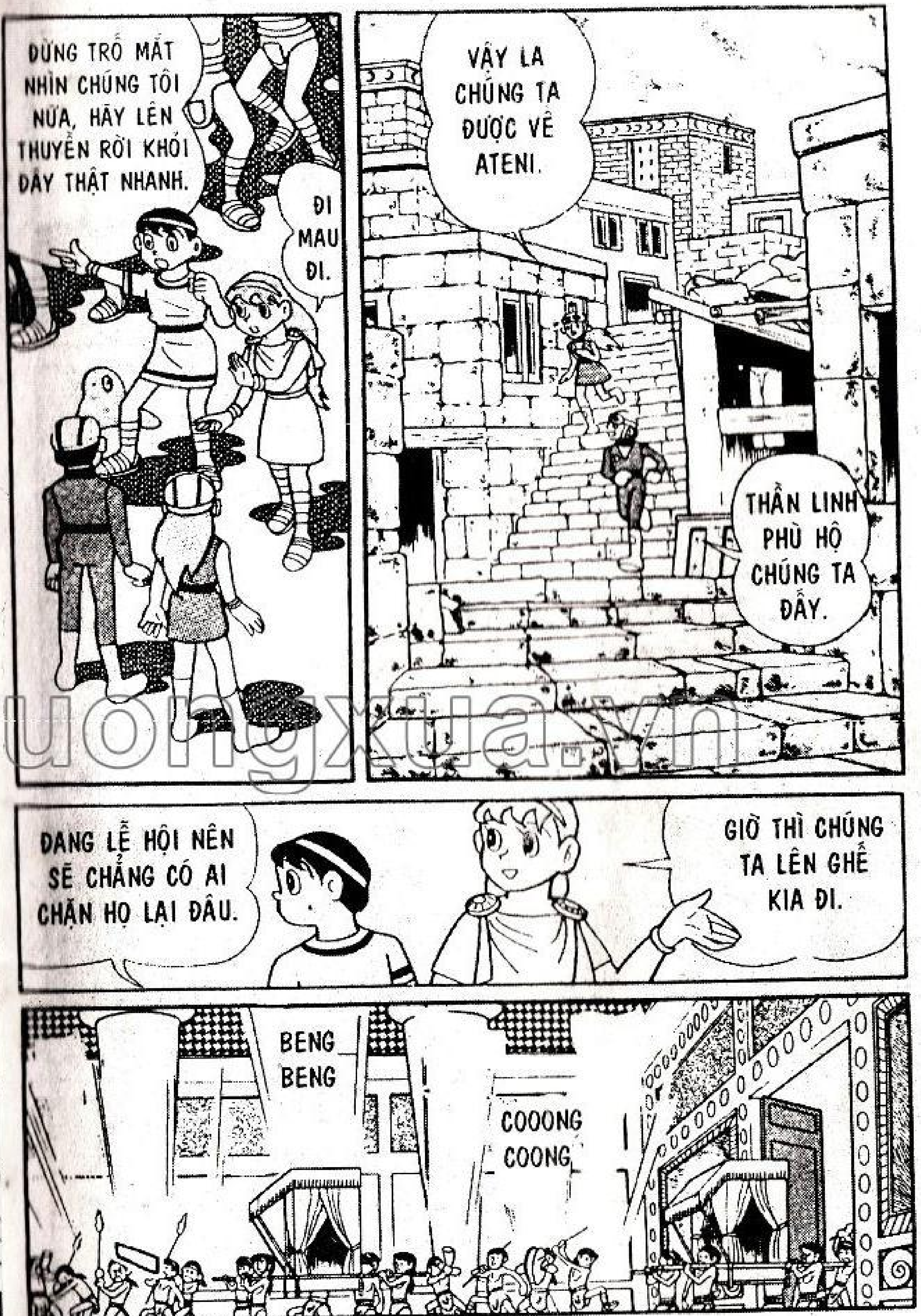

BENG
BENG
BENG
COONG
COONG
OAA
AAA
ỒỒ
ỒỒ

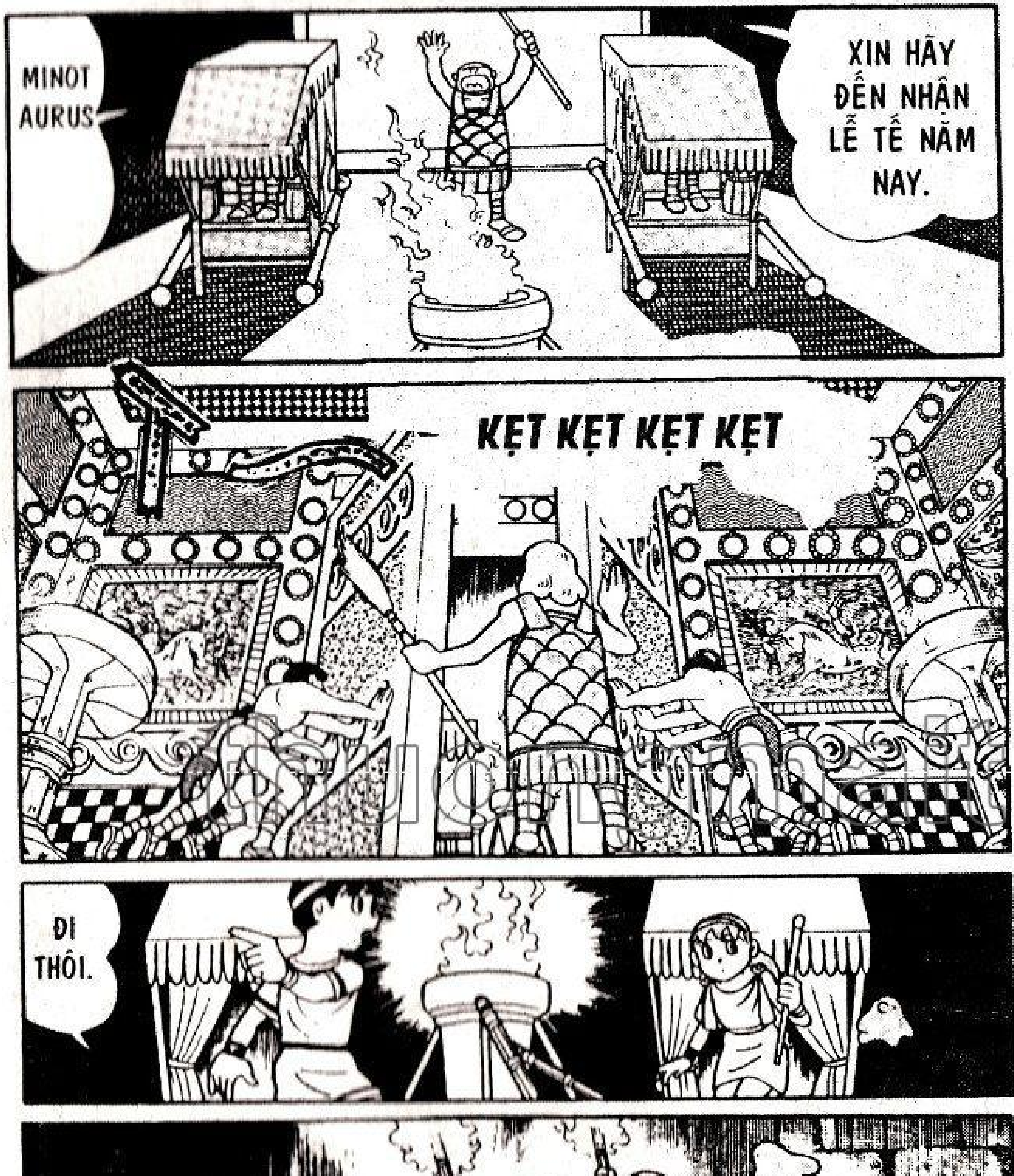

HỌ MANG 2 NGƯỜI ĐI KÌA !
HỌ HƯỚNG VỀ ĐỀN THẦN TRÊN ĐỒI.
PHẢI TÌM RA CÁCH NÀO ĐÓ TRƯỚC KHI HỌ LỌT VÀO MÊ CUNG.
CỬA VÀO KÌA.


KHOÁ THỜI GIAN !
THỜI GIAN DỪNG LẠI RỒI.


MỞ KHOÁ CHO
2 NGƯỜI KIA.
2 NGƯỜI
XUỐNG
MAU ĐI.


THAY ĐỔI Y PHỤC CHO CHÚNG TÔI RỒI HÃY ĐI NGAY RA CẢNG. THUYỀN ATENI ĐANG ĐỢI Ở ĐÓ.
CÁC VỊ LÀ..?
ĐỔI Y PHỤC MAU ĐI.
KHÔNG THỂ DỪNG THỜI GIAN LẠI LÂU HƠN NỮA ĐÂU.
ĐỔI CẢ DÉP SAN-DALE NỮA.

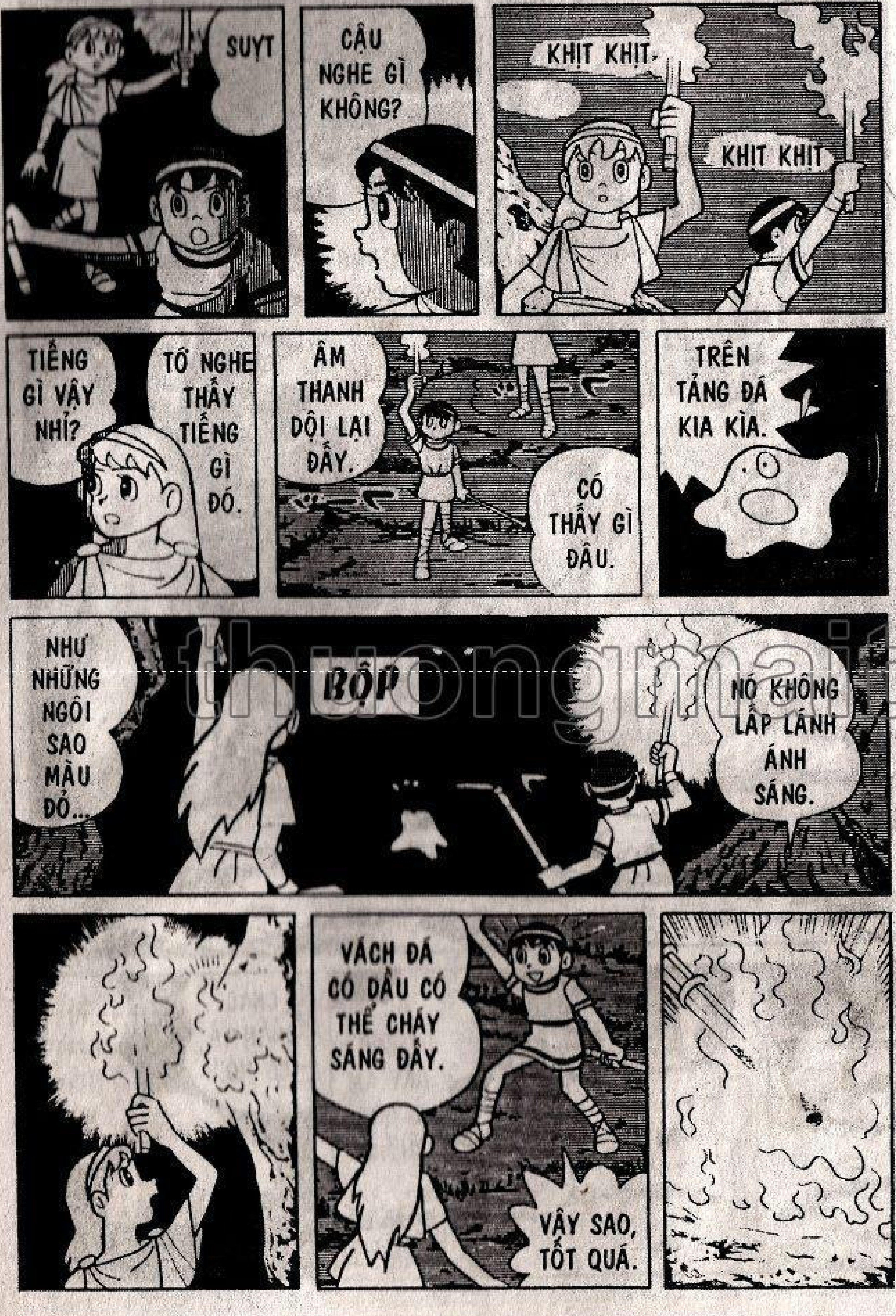

ĐỪNG TRỐ MẮT NHÌN CHÚNG TÔI NỮA, HÃY LÊN THUYỀN RỜI KHỎI ĐÂY THẬT NHANH.
ĐI MAU ĐI.
VẬY LA CHÚNG TA ĐƯỢC VỀ ATENI.
THẦN LINH PHÙ HỘ CHÚNG TA ĐẤY.
ĐANG LỄ HỘI NÊN SẼ CHẲNG CÓ AI CHẶN HỌ LẠI ĐÂU.
GIỜ THÌ CHÚNG TA LÊN GHẾ KIA ĐI.
BENG BENG
COOONG COONG


XIN HÃY ĐẾN NHẬN LỄ TẾ NĂM NAY.
MINOT AURUS
KẸT KẸT KẸT KẸT
ĐI THÔI.


ĐỂ TỚ CẦM GẬY KHỐNG CHẾ THỜI GIAN CHO.
CỨU ĐƯỢC NGƯỜI XONG RỒI, GIỜ THÌ TRÁCH NHIỆM CỦA CHÚNG TA HOÀN TẤT.
GIỜ CHỈ CÒN VIỆC LÀM SAO RA KHỎI ĐÂY LÀ XONG.
KHÔNG BIẾT CÓ TÌM RA CỬA RA KHÔNG NỮA.
Ở ĐÂY CÓ NHỮNG NGÁCH RẤT RỘNG, CHẮC CHẮN LÀ CÓ LỐI THOÁT.
TỚ CẢM THẤY HÌNH NHƯ CHÚNG TA ĐÃ ĐẾN NƠI CUỐI CÙNG CỦA MÊ LỘ RỒI.
CHẲNG BIẾT CHẾT VÌ LẠC ĐƯỜNG HAY BỊ MINOTAURUS XƠI ĐÂY?


NẾU CÓ CÁI TẦU CỦA TỚ THÌ...
NÓI HOÀI, ĐỪNG LẢM NHẢM MÃI CÁI CHUYỆN KHÔNG THỂ XẢY RA ĐÓ NỮA.
MINOTAURUS LÀ QUÁI VẬT RA SAO NHỈ, CÓ TỒN TẠI THẬT KHÔNG?
CÓ ĐẤY !
NHƯNG TỚ CHƯA BAO GIỜ NGHE NÓI LÀ NÓ ĂN THỊT NGƯỜI CẢ.
CÓ LẼ NGƯỜI TA TƯỞNG TƯỢNG RA MỘT LOÀI ĂN TẠP NÀO ĐÓ THÔI.
NHƯNG TỚ CHẲNG MUỐN GẶP NÓ CHÚT NÀO.
NHÌN KÌA !
NHỮNG KẺ BỊ HIẾN TẾ.


QUẢNG TRƯỜNG MÊ CUNG.
...CHỖ NÀY ÂM U QUÁ CHỪNG.
CHẮC CHẮN LÀ CÓ NÓ.
TỚ CẢM THẤY NÓ.


SUỴT
CẬU NGHE GÌ KHÔNG?
KHỊT KHỊT
KHỊT KHỊT
TIẾNG GÌ VẬY NHỈ?
TỚ NGHE THẤY TIẾNG GÌ ĐÓ.
ÂM THANH DỘI LẠI ĐẤY.
CÓ THẤY GÌ ĐÂU.
TRÊN TẢNG ĐÁ KIA KÌA.
NHƯ NHỮNG NGÔI SAO MÀU ĐỎ...
BỘP
NÓ KHÔNG LẤP LÁNH ÁNH SÁNG.
VÁCH ĐÁ CÓ DẦU CÓ THỂ CHÁY SÁNG ĐẤY.
VẬY SAO, TỐT QUÁ.


MỘT CON BÒ KHỔNG LỒ.
ỐI ỐI, TỚ ĐÃ NÓI MÀ.
MỘT QUÁI VẬT.
KHỊT KHỊT
KHỊT KHỊT


VỤT
ẦM
ẦM
ẦM
RIM, TRÁNH RA !
ỐI



Á Á Á Á Á Á Á Á
ỊCH
BON !
CẬU TA CHẾT RỒI.
KHỊT KHỊT
GRỪƯ


ẦM ẦM ẦM
PHÙ PHÙ
Á Á Á Á
CẠCH CẠCH

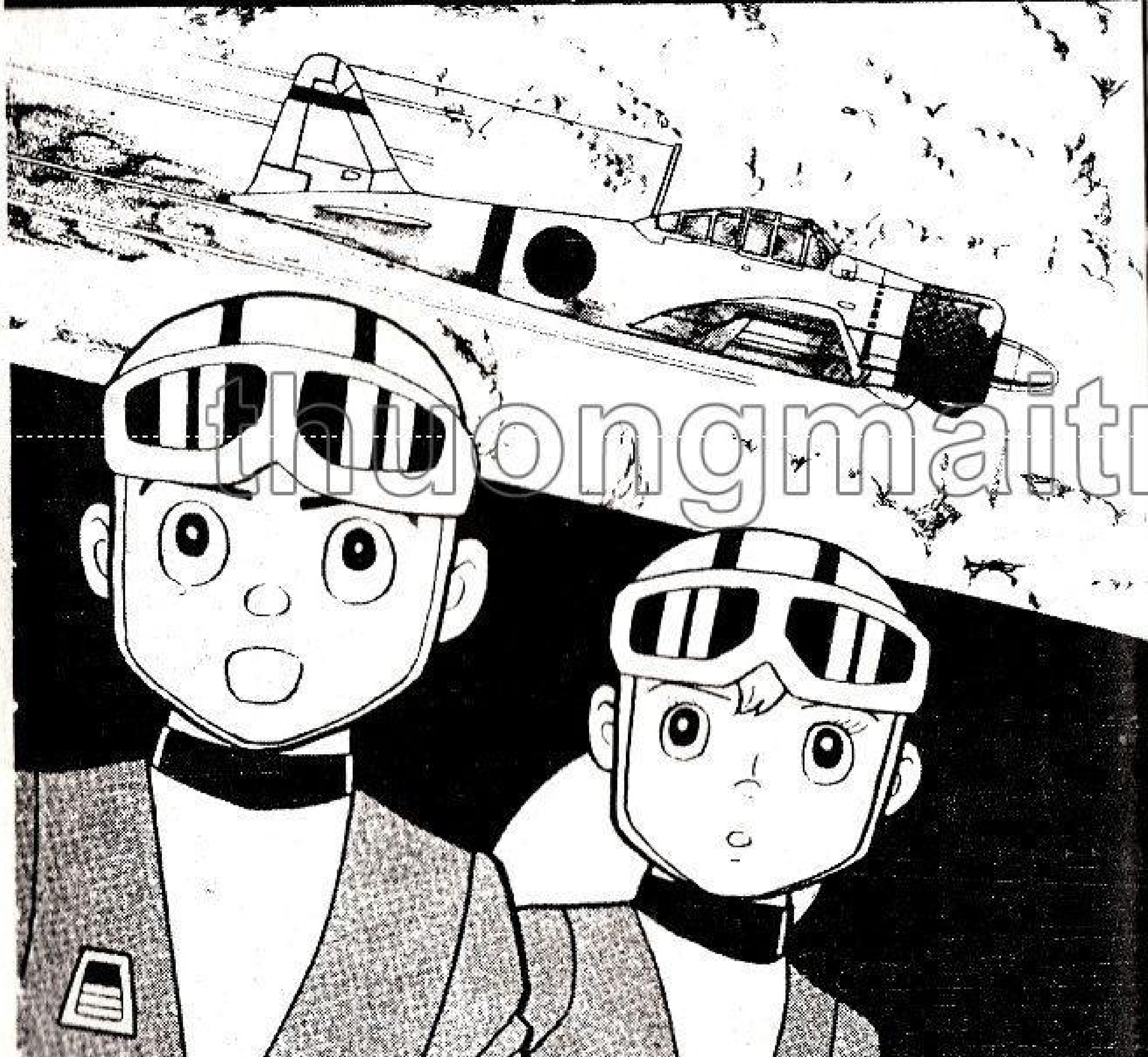

!
!
QUAY LẠI.
THỜI GIAN ĐÃ TRỞ LẠI MỘT VÀI PHÚT.
AI ĐÃ LÀM CHUYỂN DỊCH THỜI GIAN VẬY?
TÀU CỦA TỚ !



NÓ ĐANG Ở RẤT GẦN ĐÂY NÊN NGHE TIẾNG CẬU VÀ TIẾN RA.
DỄ THƯƠNG QUÁ
ẦM ẦM ẦM
ẦM ẦM ẦM
ẦM ẦM ẦM
ẦM ẦM ẦM


CHÚNG TA ĐỔI LẠI ÁO QUẦN RỒI QUAY VỀ THÔI.
SUÝT CHẾT, NHƯNG VUI THẬT.
NHỜ CÓ CON TÀU THÔNG MINH NÀY MÀ THỜI GIAN CHUYỂN DỊCH NGƯỢC LẠI, MÌNH THOÁT RA KHỎI CHỖ KINH KHỦNG ĐÓ.
CẠCH CẠCH ẦM
TRỜI ĐẤT ƠI, SAO ÁO QUẦN LẠI BẨN TRỞ LẠI?
MÌNH ĐÃ DỌN DẸP ĐÂU VÀO ĐÓ RỒI KIA MÀ.
LẦN NÀY THÌ NHỚ ĐỜI, BẮT TAY VÀO SỬA CHỮA CON TÀU THÔI.

CÔ GÁI GIỮA CHIẾN TRƯỜNG




BON ƠI !
CÓ CHUYỆN GÌ MÀ MẶT CẬU ĐĂM ĐĂM VẬY, CẬU ĐI ĐÂU VẬY?
SAO, HÔM NAY CẬU QUÊN LÀM BÀI TẬP SAO?
TỚ LÀM XONG HẾT RỒI, NHƯNG CÔ NÓI NGÀY MAI MANG ĐẾN.
HÔM NAY TỚ ĐÃ QUYẾT CHÍ RỒI.
PHẢI ĐƯA CHO CÔ NGAY HÔM NAY.
CHUYỆN CÔ GIÁO SHIKISHI MA DẠY TIẾNG ANH HẢ?
CÔ ẤY KHÓ LẮM MÀ.


TỚ SẼ MANG CÁI NÀY ĐẾN NHÀ CÔ NHƯNG...
TỚ SỢ LẮM.
CÔ GIÁO KHÓ TÍNH KINH KHỦNG.
ĐỂ TỚ ĐI VỚI CẬU.
EM CHÀO CÔ Ạ.
EM VỀ ĐƯỢC CHƯA Ạ?


KHÔNG, SAI NHIỀU QUÁ.
EM PHẢI LÀM LẠI.
HÌNH NHƯ EM LÀM BÀI NÀY TRONG LÚC ĐẦU ÓC ĐANG NGHĨ ĐÂU ĐÓ PHẢI KHÔNG?
THẬT RA THÌ EM VỪA XEM TIVI VỪA LÀM BÀI Ạ !
ĐỂ EM LÀM LẠI.
HÃY TẬP TRUNG ĐẦU ÓC, ĐỪNG NGHĨ LUNG TUNG KHI LÀM BÀI NHÉ.
KHÔNG CÓ CON TÀU THÌ MÌNH LÀM SAO HỌC CHO VÔ ĐÂY.




CÔ CHO EM MƯỢN TỰ ĐIỂN VÀ NHỮNG THỨ CẦN THIẾT.
EM HÃY Ở ĐÂY LÀM CHO XONG RỒI VỀ.
CÔ NGHIÊM KHẮC QUÁ !
CÔ PHẢI ĐI MUA ÍT ĐỒ ĂN ĐÂY.
NẾU CÓ MÁY HỌC CƯỠNG BỨC THÌ MÌNH THANH TOÁN CÁI NÀY TRONG NHÁY MẮT.
CỨ THONG THẢ LÀM BÀI, ĐỪNG LO NGHĨ.

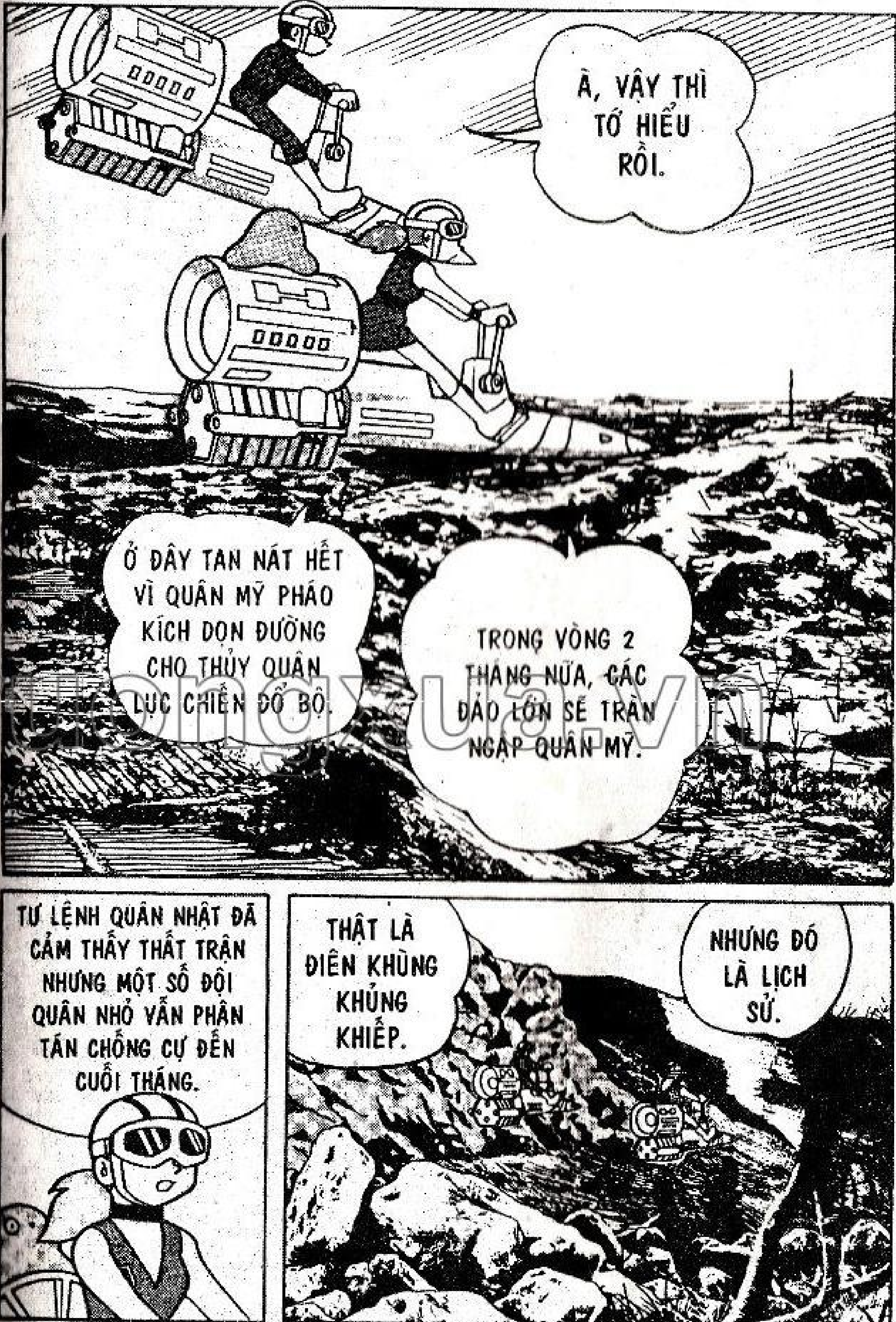


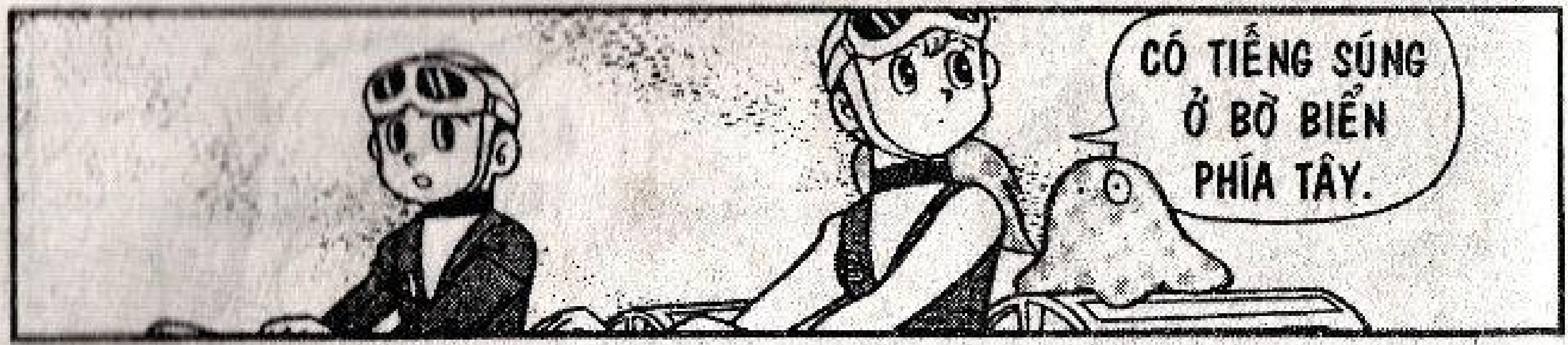
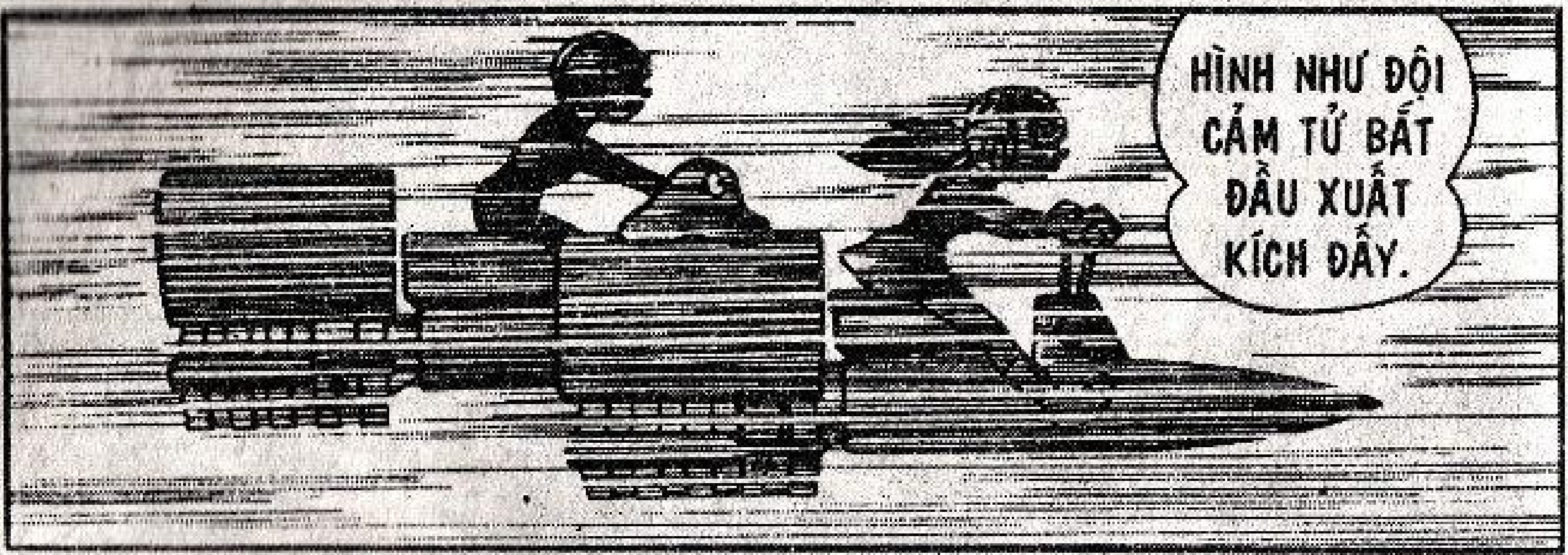
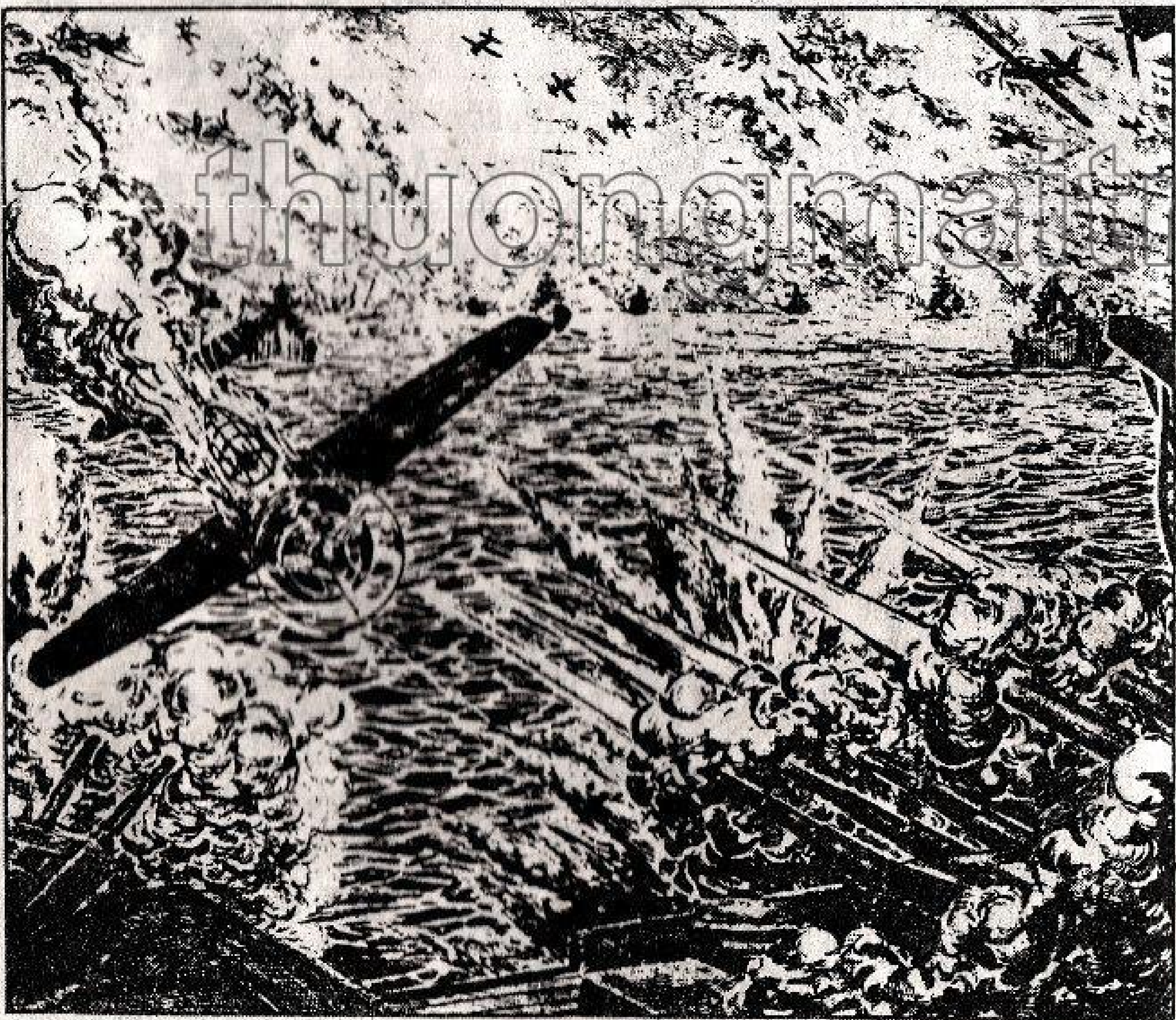
CĂNG THẬT.
CÔ ẤY SỐNG MỘT MÌNH TRONG MỘT CĂN NHÀ RỘNG NHƯ THẾ NÀY.
CÔ SHIKISHIMA VẪN CÒN ĐỘC THÂN SAO?
NGƯỜI YÊU CÔ ẤY CHẾT RỒI HẢ?
Ừ, CÔ ẤY CHƯA HỀ LẤY CHỒNG.
SAO CẬU BIẾT?
TỚ NGHE MẸ TỚ NÓI ĐẤY.
CÔ GIÁO LÀ TẤM GƯƠNG CỦA LÒNG CHUNG THỦY.
CÔ ẤY TỪ CHỐI MỌI LỜI CẦU HÔN.
TỪ LÚC 16 TUỔI.... VÀ ĐẾN NAY VẪN ĐỘC THÂN.

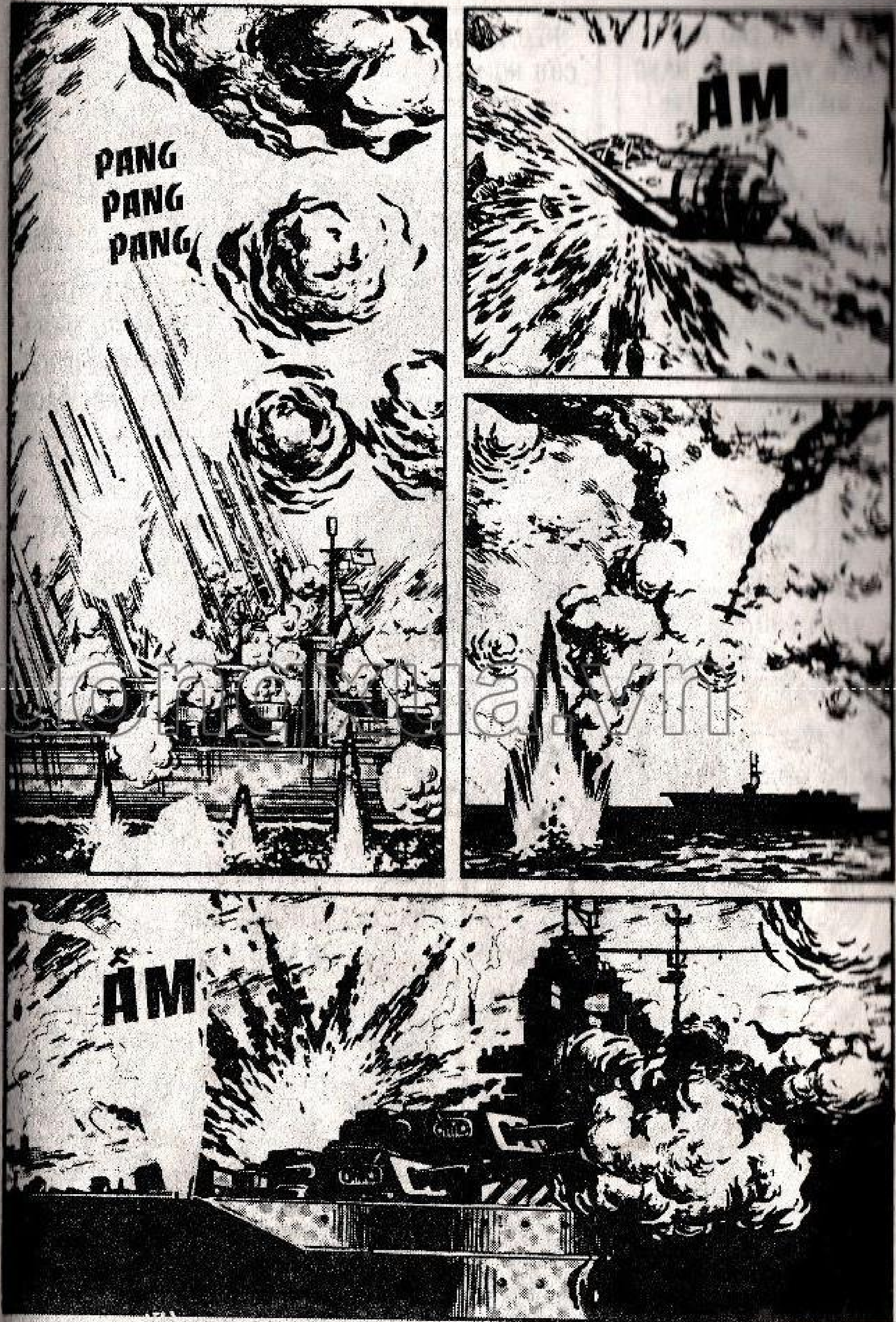

ĐÂY RỒI, ĐÚNG NHƯ TỚ NGHĨ.
TỚ TÌM CẬU MÃI, BON.


CÓ BẠN TỚ ĐANG Ở ĐÂY KIA MÀ.
LỘN XỘN QUÁ.
TỚ KHOÁ THỜI GIAN LẠI RỒI.
CHẲNG SAO ĐÂU.
CHỈ CÓ CHÚNG TA CÓ THỂ DI CHUYỂN THEO THỜI GIAN THÔI.
GHÉ NHÀ CẬU ĐỂ CẬU LẤY TÀU.


NGAY BÂY GIỜ HẢ? ĐI ĐÂU?
NĂM 1945, NGÀY 15 THÁNG 5, ĐẢO OKINAWA
CẬU KHÔNG HIỂU HẢ, ĐÓ LÀ NHỮNG NGÀY GẦN KẾT THÚC CHIẾN TRANH.
CẬU CÓ BIẾT ĐỘI CẢM TỬ KAMIMAZE KHÔNG? NHỮNG TRÁI BOM SỐNG, TỨC LÀ NHỮNG PHI CÔNG CẢM TỬ LÁI MÁY BAY ĐÂM THẲNG VÀO TÀU ĐỐI PHƯƠNG ẤY.
VÀO CUỐI CHIẾN TRANH, ĐÃ CÓ NHỮNG NGƯỜI TRẺ TUỔI ĐIÊN CUỒNG HY SINH CHO ĐẾ QUỐC NHẬT NHƯ VẬY ĐẤY.
ĐỘI QUÂN XUẤT PHÁT TẤN CÔNG MỤC TIÊU LÀ HÀNG KHÔNG MẪU HẠM CỦA MỸ.
CHỈ THỊ HÔM NAY LÀ CỨU SỐNG THIẾU ÚY PHI CÔNG HẢI QUÂN TÊN SAKURAGI THUỘC ĐỘI QUÂN THỨ 7.

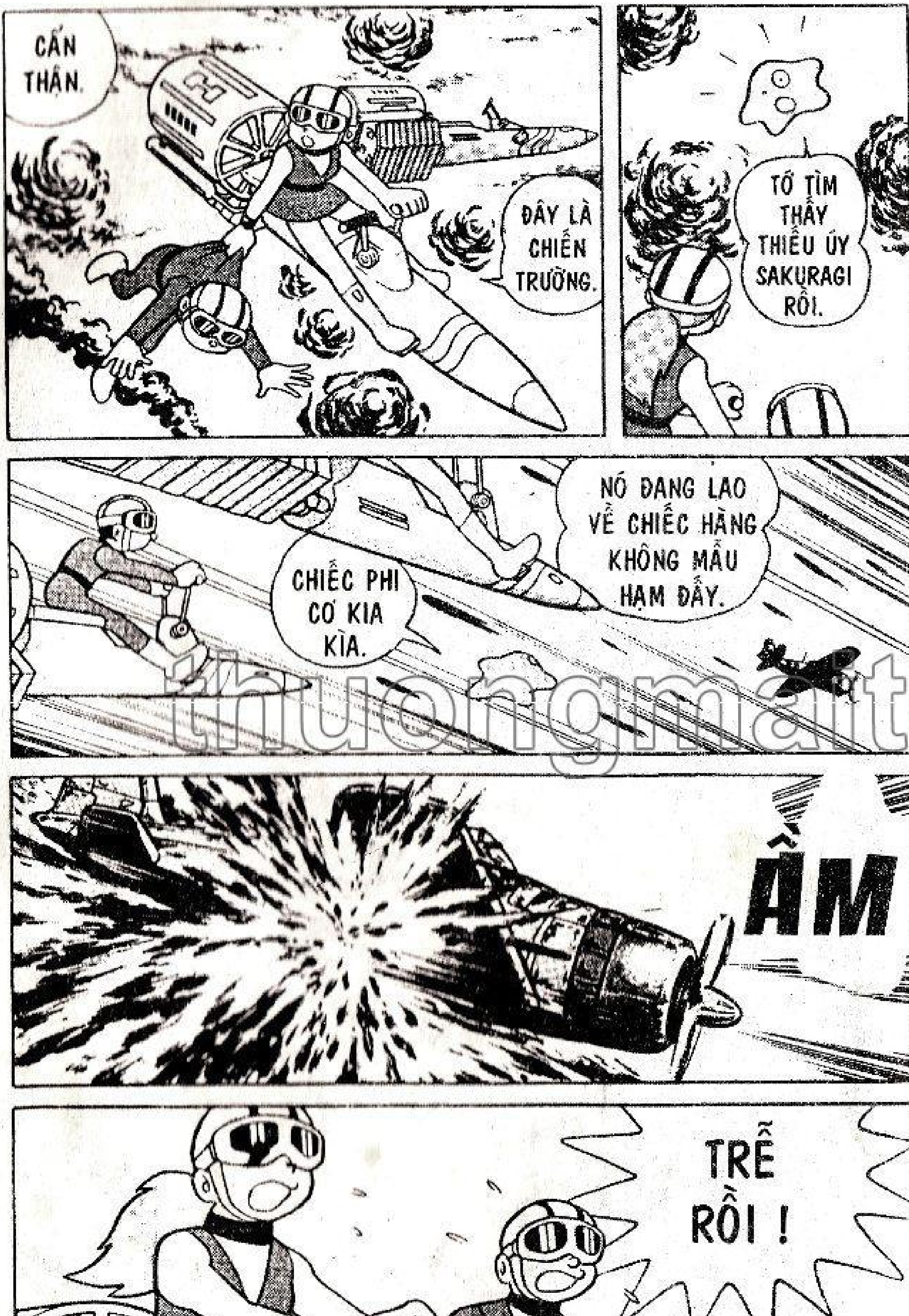

À, VẬY THÌ TỚ HIỂU RỒI.
Ở ĐÂY TAN NÁT HẾT VÌ QUÂN MỸ PHÁO KÍCH DỌN ĐƯỜNG CHO THỦY QUÂN LỤC CHIẾN ĐỔ BỘ.
TRONG VÒNG 2 THÁNG NỮA, CÁC ĐẢO LỚN SẼ TRÀN NGẬP QUÂN MỸ.
TƯ LỆNH QUÂN NHẬT ĐÃ CẢM THẤY THẤT TRẬN NHƯNG MỘT SỐ ĐỘI QUÂN NHỎ VẪN PHÂN TÁN CHỐNG CỰ ĐẾN CUỐI THÁNG.
THẬT LÀ ĐIÊN KHÙNG KHỦNG KHIẾP.
NHƯNG ĐÓ LÀ LỊCH SỬ.

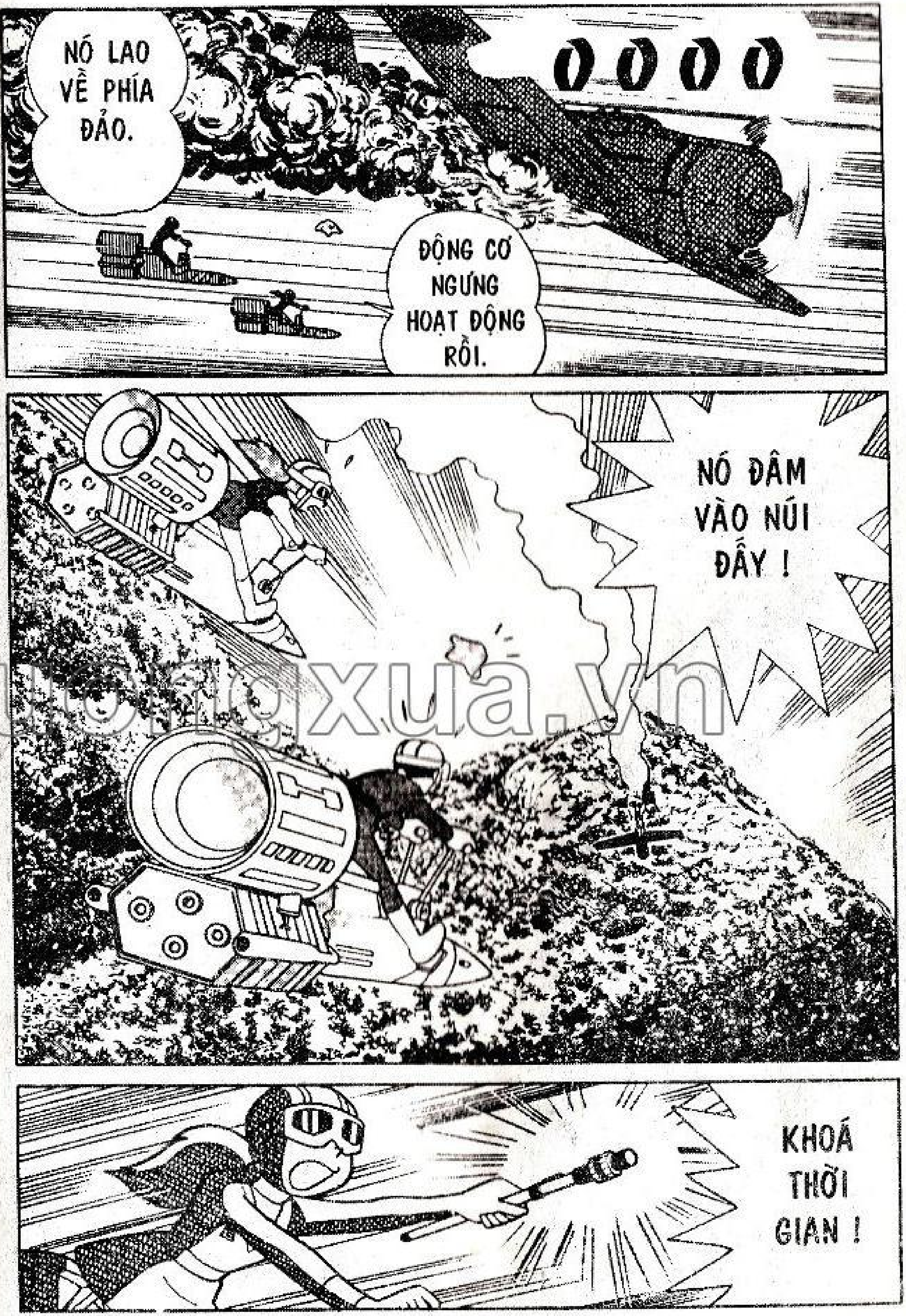

CÓ TIẾNG SÚNG Ở BỜ BIỂN PHÍA TÂY.

HÌNH NHƯ ĐỘI CẢM TỬ BẮT ĐẦU XUẤT KÍCH ĐẤY.



PANG
PANG
PANG
ẦM
ẦM

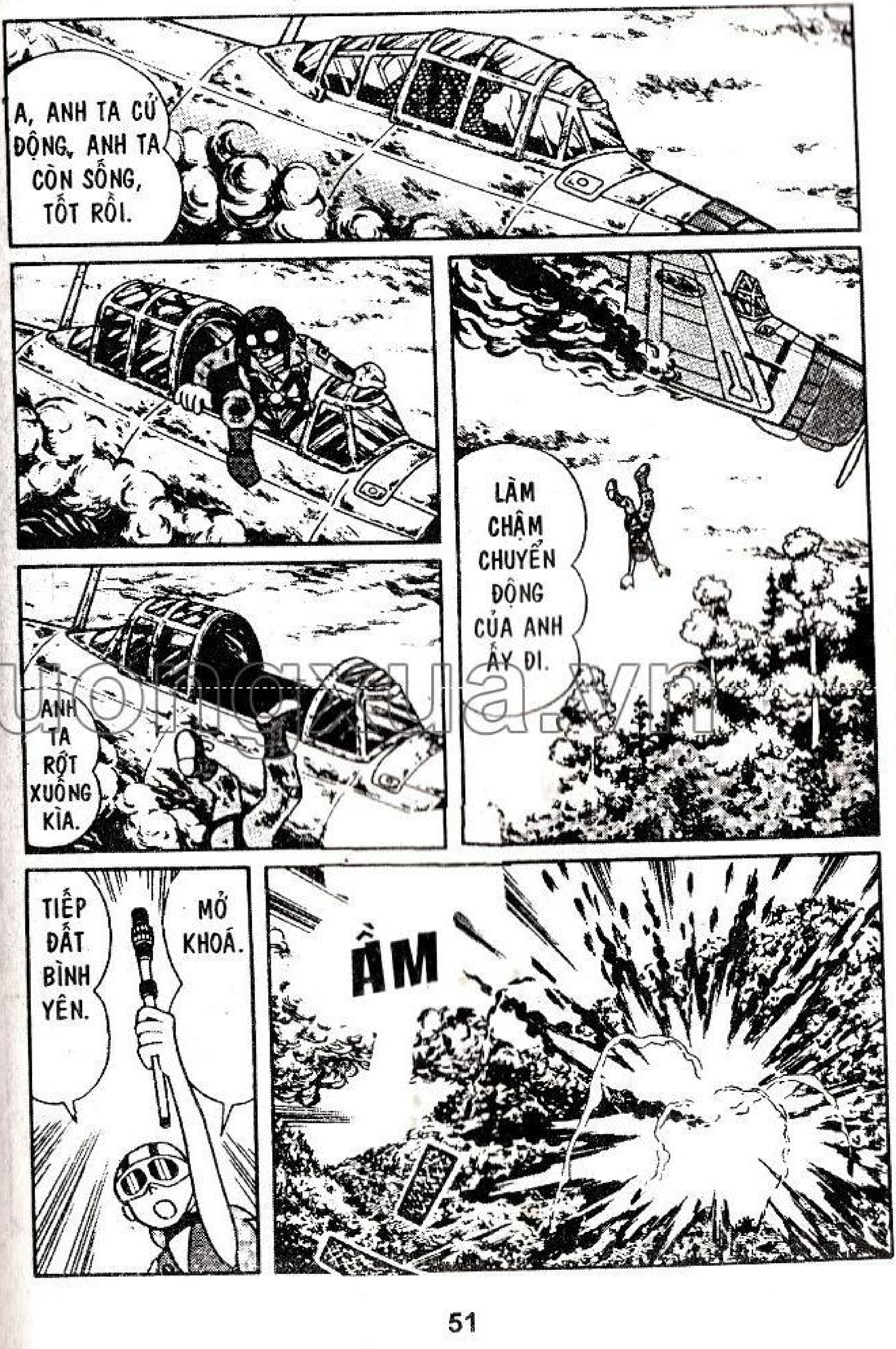

HỌ CỨ LAO NHƯ ĐIÊN VÀO CHIẾC HÀNG KHÔNG MẪU HẠM.
NẾU KHÔNG CỨU HỌ NGAY, CẢ BỌN SẼ CHẾT HẾT.
CẬU KHÔNG THẤY TỚ ĐANG TÌM THIẾU ÚY SAKURAGI SAO?
SAO LẠI PHÂN BIỆT NGƯỜI NÀY NGƯỜI KIA CHỨ?
PHẢI CỨU TẤT CẢ CHỨ !
KHÔNG PHẢI CHỈ CÓ NHỮNG CHIẾC MÁY BAY CẢM TỬ MÀ CẢ CHIẾC HÀNG KHÔNG MẪU HẠM NỮA.
TRÊN TÀU CÓ NGƯỜI KIA MÀ.
MỖI NGƯỜI TRONG SỐ HỌ ĐỀU CÓ GIA ĐÌNH.

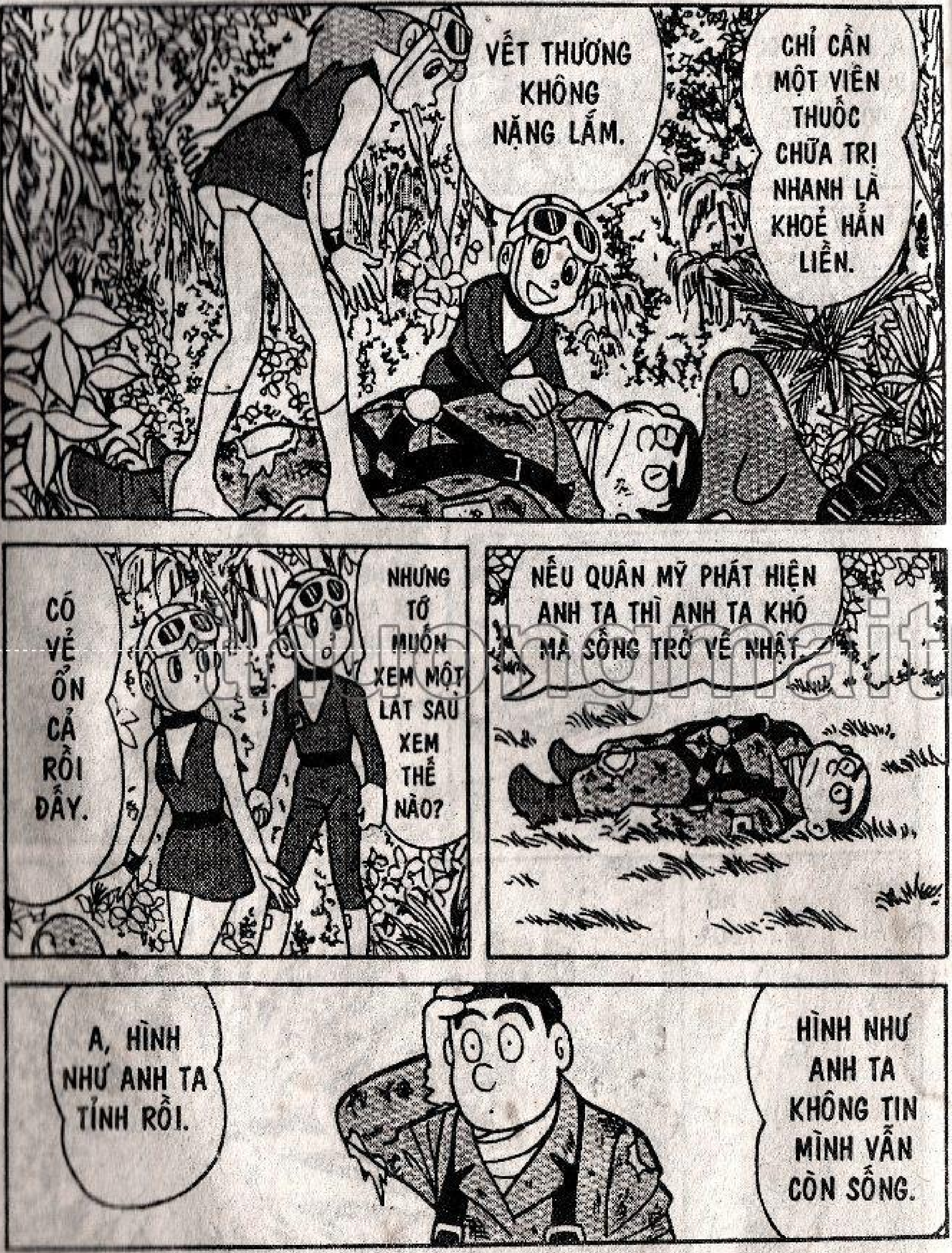

VẬY THÌ SAO CHỨ?
TỚ KHÔNG THỂ BÌNH TĨNH ĐƯỢC.
NẾU BAN KHẢO SÁT CỦA TRUNG TÂM KHÔNG CHO PHÉP CHÚNG TA CỨU THÌ CHÚNG TA ĐÀNH PHẢI CHỊU THÔI.
CHÚNG TA PHẢI TUYỆT ĐỐI TRÁNH NGUY CƠ LÀM THAY ĐỔI LỊCH SỬ.
TRONG SỐ 1900 CHIẾC PHI CƠ CẢM TỬ THAM GIA TẤN CÔNG TRẬN OKINAWA, CHỈ CÓ MỘT...
NHƯNG MÌNH PHẢI LÀM NHƯ VẬY.
Í E, NẾU BIẾT VẬY THÌ...
TỚ CHẲNG THÈM LÀM ĐỘI VIÊN TUẦN TRA THỜI GIAN ĐÂU.
ẦM


CẨN THẬN.
ĐÂY LÀ CHIẾN TRƯỜNG.
TỚ TÌM THẤY THIẾU ÚY SAKURAGI RỒI.
NÓ ĐANG LAO VỀ CHIẾC HÀNG KHÔNG MẪU HẠM ĐẤY.
CHIẾC PHI CƠ KIA KÌA.
ẦM
TRỄ RỒI !


NÓ LAO VỀ PHÍA ĐẢO.
OOOO
ĐỘNG CƠ NGƯNG HOẠT ĐỘNG RỒI.
NÓ ĐÂM VÀO NÚI ĐẤY !
KHOÁ THỜI GIAN !


BỤP
PSSS
TỰ NHIÊN IM BẶT, TỐ CỨ TƯỞNG TAI MÌNH ĐIẾC.
CẢ KHÓI LẪN LỬA ĐỀU BẤT ĐỘNG.
MỞ KHOÁ CHO THIẾU ÚY SAKURAGI.

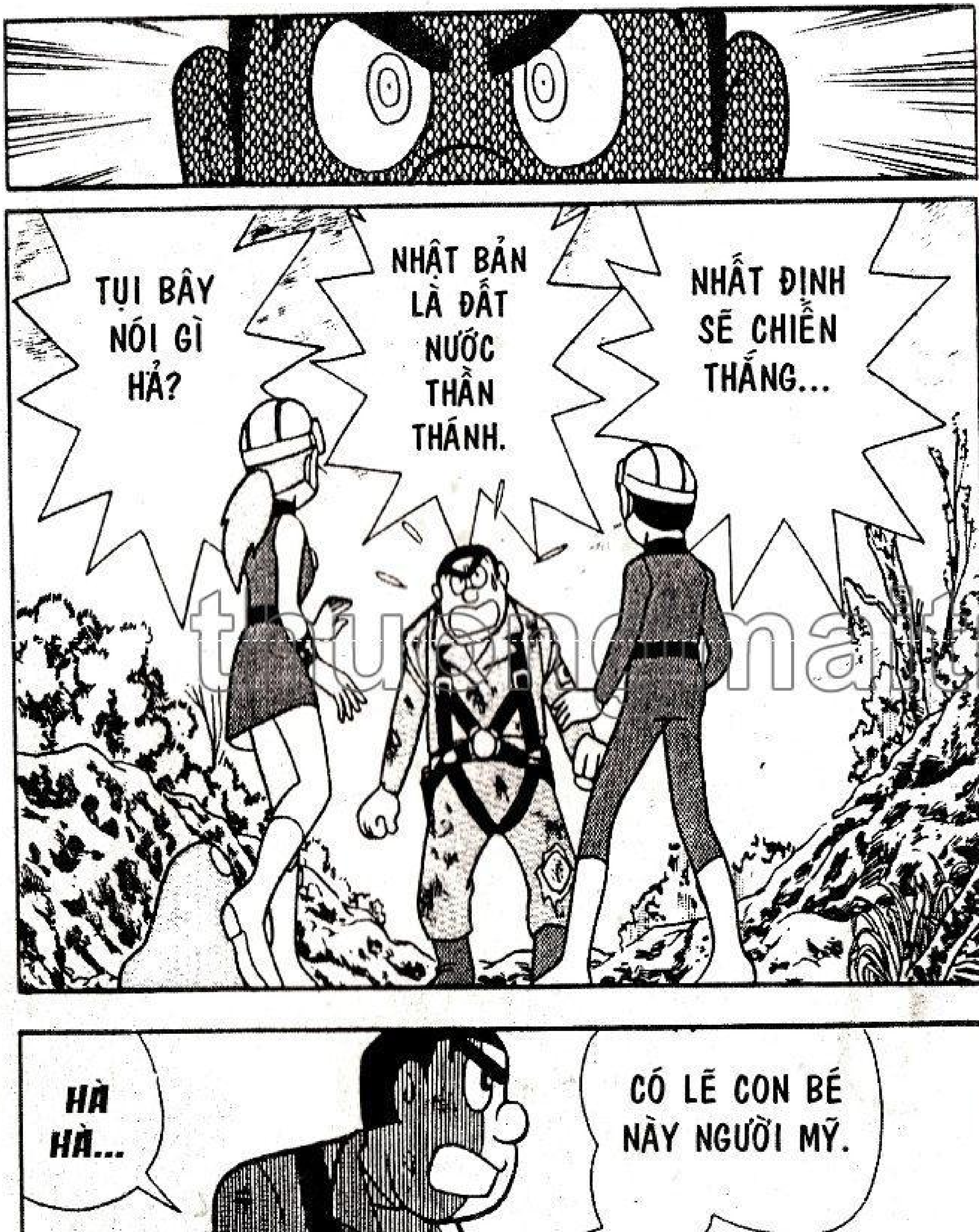

A, ANH TA CỬ ĐỘNG, ANH TA CÒN SỐNG, TỐT RỒI.
ANH TA RỚT XUỐNG KÌA.
LÀM CHẬM CHUYỂN ĐỘNG CỦA ANH ẤY ĐI.
TIẾP ĐẤT BÌNH YÊN.
MỞ KHOÁ.
ẦM


VẾT THƯƠNG KHÔNG NẶNG LẮM.
CHỈ CẦN MỘT VIÊN THUỐC CHỮA TRỊ NHANH LÀ KHOẺ HẲN LIỀN.
NHƯNG TỚ MUỐN XEM MỘT LÁT SAU XEM THẾ NÀO?
CÓ VẺ ỔN CẢ RỒI ĐẤY.
NẾU QUÂN MỸ PHÁT HIỆN ANH TA THÌ ANH TA KHÓ MÀ SỐNG TRỞ VỀ NHẬT.
HÌNH NHƯ ANH TA KHÔNG TIN MÌNH VẪN CÒN SỐNG.
A, HÌNH NHƯ ANH TA TỈNH RỒI.


A, CUỐI CÙNG THÌ ANH TA ĐÃ HIỂU RA LÀ MÌNH CÒN SỐNG.
Ủa? SAO LẠI TÌM KHẨU SÚNG LÀM GÌ?
CHẮC LÀ ANH TA MUỐN QUAY LẠI TRẬN ĐỊA CỦA QUÂN NHẬT.
NHƯNG RÕ RÀNG LÀ ANH TA KHÔNG CÓ Ý ĐỊNH ĐẦU HÀNG.
KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU, QUÂN MỸ XUNG QUANH ĐẾN 2, 3 LỚP LẬN.

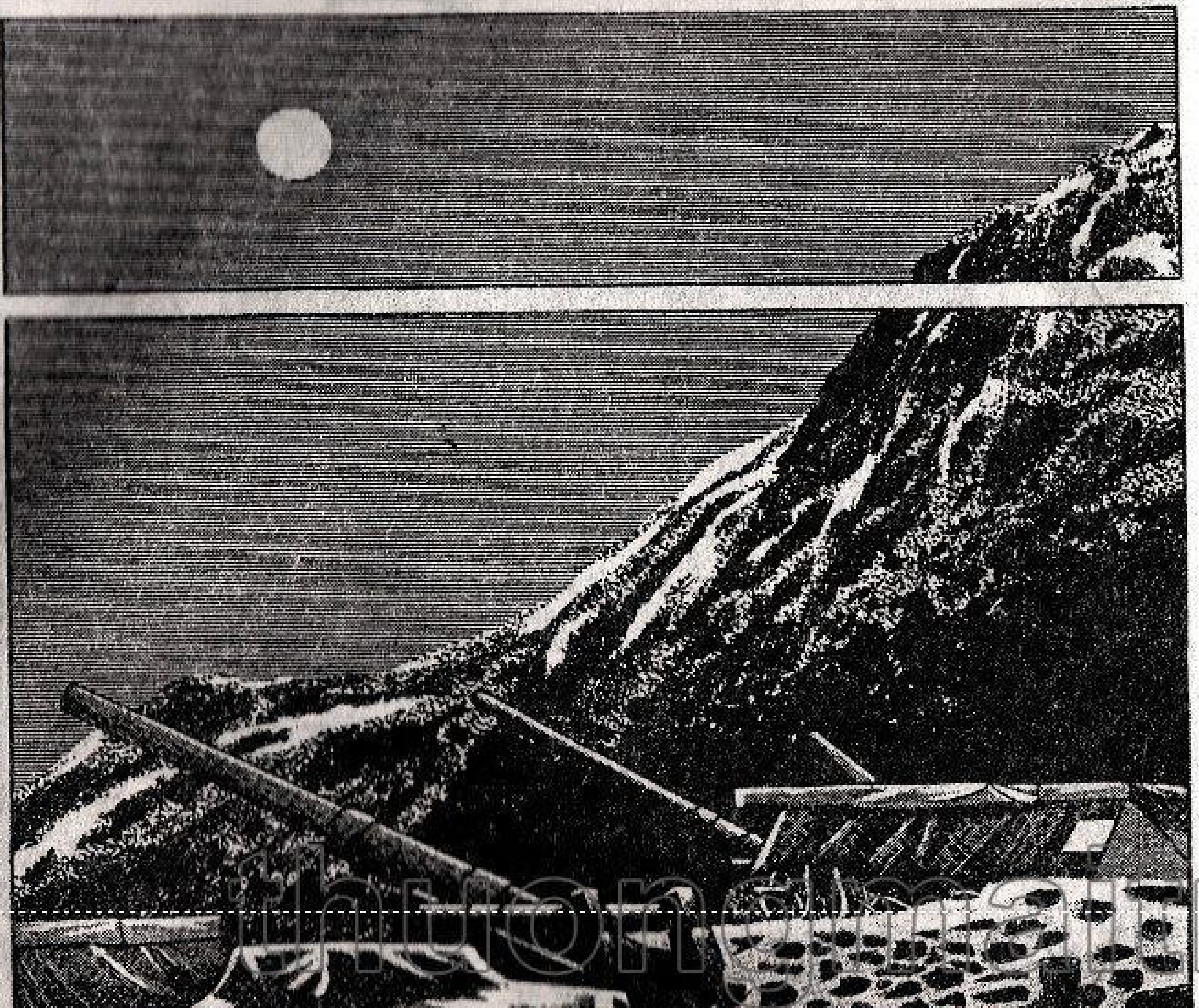

VẬY LÀ RÕ RỒI, ANH TA KHÔNG ĐẦU HÀNG ĐÂU.
PHẢI LÀM CÁI GÌ ĐÓ.
CHÚNG ĐI RỒI...
THIẾU ÚY SAKU RAGI.
AI ĐÓ ?
KHÔNG PHẢI KẺ THÙ CỦA ANH ĐÂU.
CHẲNG CÓ THỜI GIAN ĐỂ GIẢI THÍCH RÕ RÀNG MỌI CHUYỆN ĐÂU.
SAO LẠI CÓ CON NÍT GIỮA CHIẾN TRƯỜNG THẾ NÀY NHỈ...
KHÔNG, KHÔNG THỂ.
BỐP
HÌNH NHƯ ANH TA ĐÁNH VÀO ĐẦU VÌ TƯỞNG MÌNH ĐANG MƠ THÌ PHẢI.
CHẲNG CÓ THỜI GIAN ĐỂ ANH TỈNH LẠI ĐÂU.


HÃY NGHE EM NÓI ĐÃ.
CHẲNG CÒN LÝ DO GÌ ĐỂ ANH TIẾP TỤC CUỘC CHIẾN TRANH NÀY ĐÂU.
VAI TRÒ CỦA ANH TRONG CUỘC CHIẾN NÀY KẾT THÚC RỒI. CHẲNG CẦN THÊM MỘT CÁI CHẾT VÔ NGHĨA NỮA ĐÂU.
CHỈ MỘT THÁNG NỮA LÀ QUÂN MỸ HOÀN TOÀN LÀM CHỦ ĐẢO OKINAWA. RỒI NGÀY 15 THÁNG 8, CHIẾN TRANH CŨNG SẼ KẾT THÚC. NHẬT BẢN ĐẦU HÀNG VÔ ĐIỀU KIỆN.
CÁI GÌ!?
NHẬT BẢN MÀ THUA TRẬN SAO?


TỤI BÂY NÓI GÌ HẢ?
NHẬT BẢN LÀ ĐẤT NƯỚC THẦN THÁNH.
NHẤT ĐỊNH SẼ CHIẾN THẮNG...
HÀ HÀ...
CÓ LẼ CON BÉ NÀY NGƯỜI MỸ.



TA BIẾT MÀ, CÒN THẰNG KIA CHÍNH LÀ MỘT GIÁN ĐIỆP CỦA MỸ.
KHÔNG PHẢI, KHÔNG PHẢI ĐÂU.
KHAI THẬT ĐI !
PANG
KHÔNG XONG RỒI.
NÓI GÌ ANH TA CŨNG CHẲNG NGHE ĐÂU.

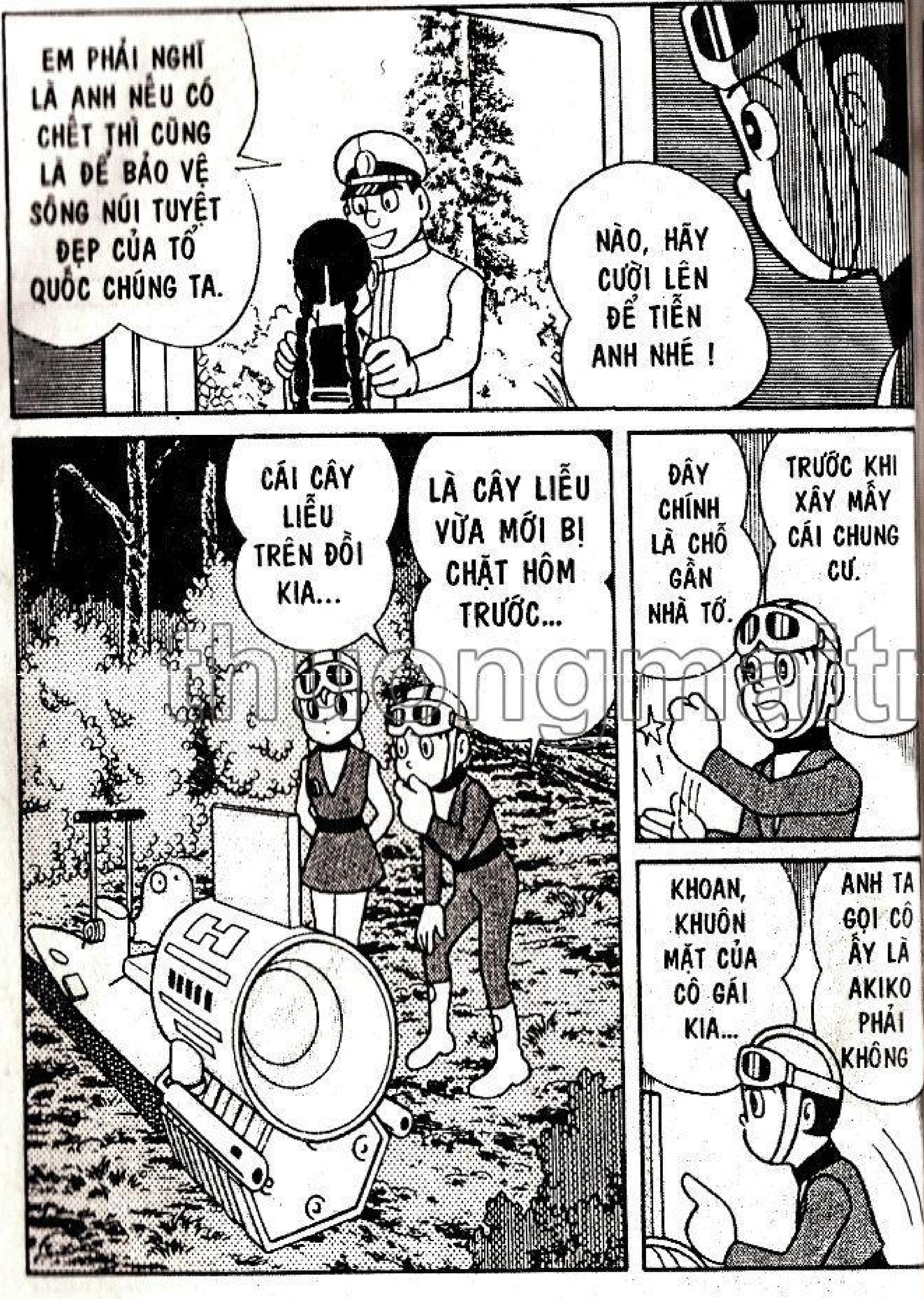

QUÂN ĐỊCH KIA RỒI, ĐƯỢC THÔI, TA SẼ CHẾT Ở ĐÂY.
NHƯNG TA SẼ KÉO THEO NHIỀU TÊN MỸ CÙNG CHẾT MỚI HẢ.

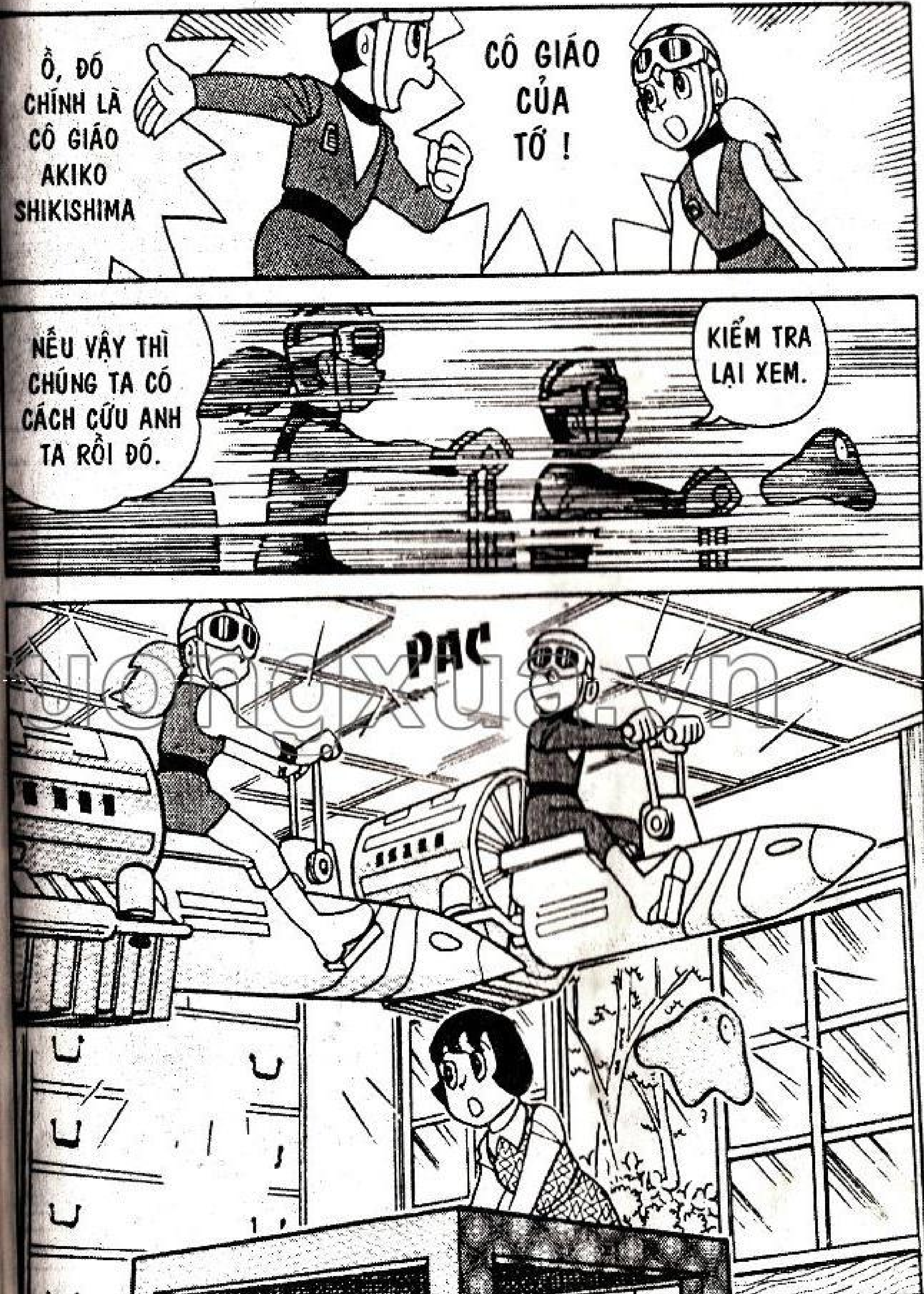

CÓ LẼ NÊN ĐỢI MỘT LÁT NỮA.
KHI BỌN CHÚNG NGỦ SAY...
TA CŨNG CẦN LẤY LẠI SỨC KHOẺ.
TRĂNG KIA...
CÓ LẼ AKIKO CŨNG ĐANG NGẮM VẦNG TRĂNG NÀY.

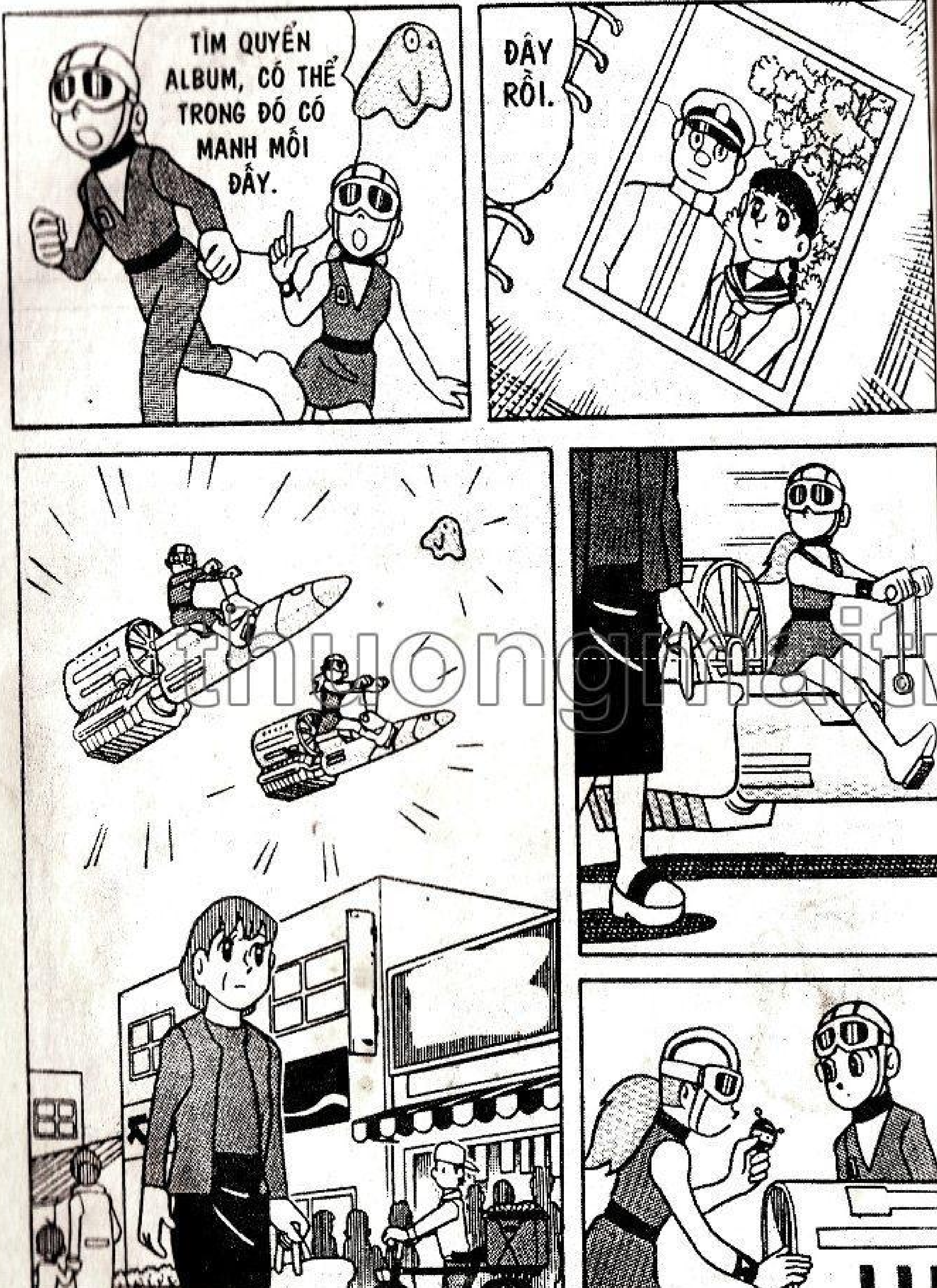

ANH PHẢI ĐI RỒI !
ĐẾN GIỜ XE LỬA CHẠY RỒI SAO?
LẦN NÀY ĐI CHẲNG BIẾT BAO GIỜ ANH MỚI VỀ.
THỜI CHIẾN MÀ, ANH CŨNG CHẲNG BIẾT.



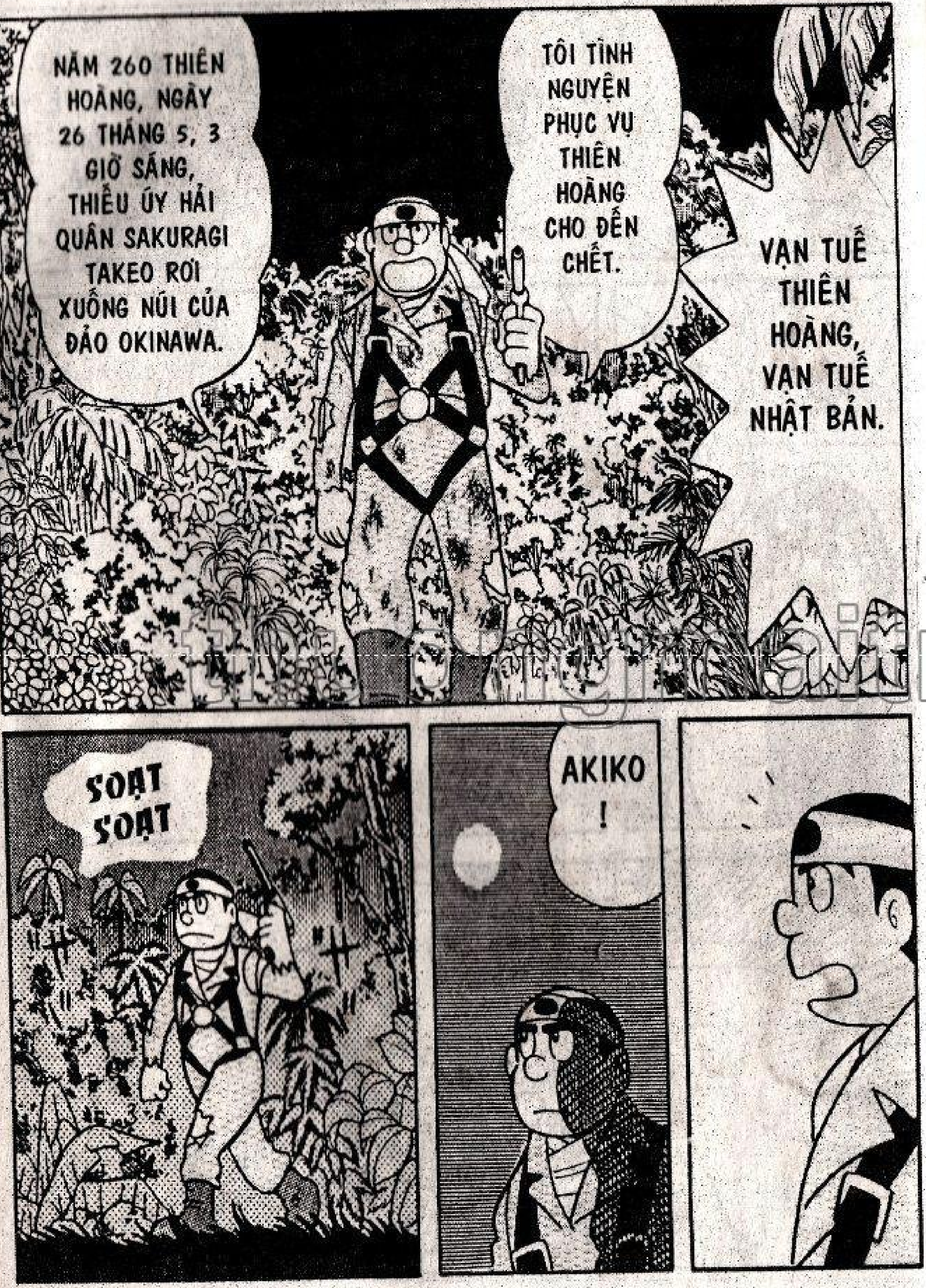
AKI KO
NẾU NHƯ... NẾU NHƯ...
NẾU ...
NẾU ANH KHÔNG TRỞ VỀ.
EM CÓ ĐỢI ANH KHÔNG?
SAO ANH LẠI NÓI VẬY?
NẾU ANH CHẾT THÌ EM CŨNG...
ĐỪNG NÓI VẬY AKIKO, ANH HIỂU EM MÀ.


NÀO, HÃY CƯỜI LÊN ĐỂ TIỄN ANH NHÉ !
EM PHẢI NGHĨ LÀ ANH NẾU CÓ CHẾT THÌ CŨNG LÀ ĐỂ BẢO VỆ SÔNG NÚI TUYỆT ĐẸP CỦA TỔ QUỐC CHÚNG TA.
TRƯỚC KHI XÂY MẤY CÁI CHUNG CƯ.
ĐÂY CHÍNH LÀ CHỖ GẦN NHÀ TỚ.
ANH TA GỌI CÔ ẤY LÀ AKIKO PHẢI KHÔNG
KHOAN, KHUÔN MẶT CỦA CÔ GÁI KIA...
CÁI CÂY LIỄU TRÊN ĐỒI KIA...
LÀ CÂY LIỄU VỪA MỚI BỊ CHẶT HÔM TRƯỚC...


CÔ GIÁO CỦA TỚ !
Ồ, ĐÓ CHÍNH LÀ CÔ GIÁO AKIKO SHIKISHIMA
KIỂM TRA LẠI XEM.
NẾU VẬY THÌ CHÚNG TA CÓ CÁCH CỨU ANH TA RỒI ĐÓ.
PAC


TÌM QUYỂN ALBUM, CÓ THỂ TRONG ĐÓ CÓ MANH MỐI ĐẤY.
ĐÂY RỒI.


CÁI GÌ VẬY?
À, GIỐNG NHƯ MỘT LOẠI VỆ TINH THÔNG TIN ẤY MÀ.
ĐỂ NÓ BAY PHÍA TRÊN CÔ ẤY.
ĐẾN OKINAWA


NĂM 260 THIÊN HOÀNG, NGÀY 26 THÁNG 5, 3 GIỜ SÁNG, THIẾU ÚY HẢI QUÂN SAKURAGI TAKEO RƠI XUỐNG NÚI CỦA ĐẢO OKINAWA.
TÔI TÌNH NGUYỆN PHỤC VỤ THIÊN HOÀNG CHO ĐẾN CHẾT.
VẠN TUẾ THIÊN HOÀNG, VẠN TUẾ NHẬT BẢN.
SOẠT SOẠT
AKIKO !


ANH TAKEO !
AKIKO !
THÀNH CÔNG RỒI! CHÚNG TA ĐÃ DỊCH CHUYỂN KHÔNG GIAN VÀ THỜI GIAN ĐỂ Ý NGHĨ CỦA 2 NGƯỜI NỐI KẾT VỚI NHAU.
HÌNH BÓNG CỦA CÔ GIÁO 34 NĂM VỀ TRƯỚC.

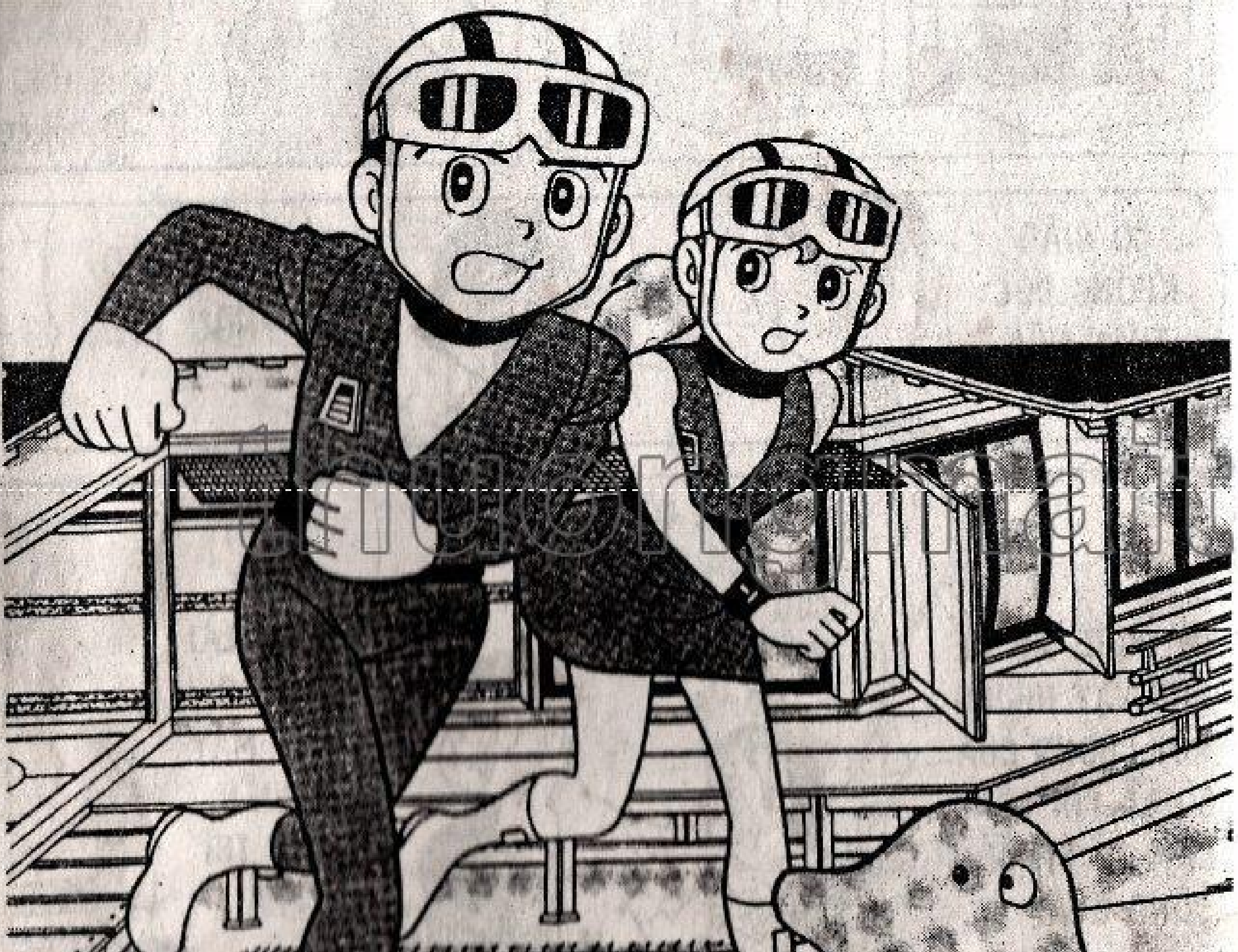

34 NĂM SAU, TRONG ĐẦU CỦA CÔ GIÁO CŨNG CÓ HÌNH ẢNH ĐÓ SAO?
ĐÚNG, CHỈ TRONG LÚC THỜI GIAN DỪNG LẠI THÔI.
SAO, EM ĐANG Ở NĂM SHOWA THỨ 54 SAO?
EM VẪN CHỜ ANH, ĐÃ 34 NĂM RỒI.
KHÔNG, SAU CHIẾN TRANH, NƯỚC NHẬT VẪN KHÔNG BỊ ĐÔ HỘ MÀ NGÀY NAY ĐÃ PHÁT TRIỂN CÒN HƠN TRƯỚC NỮA.

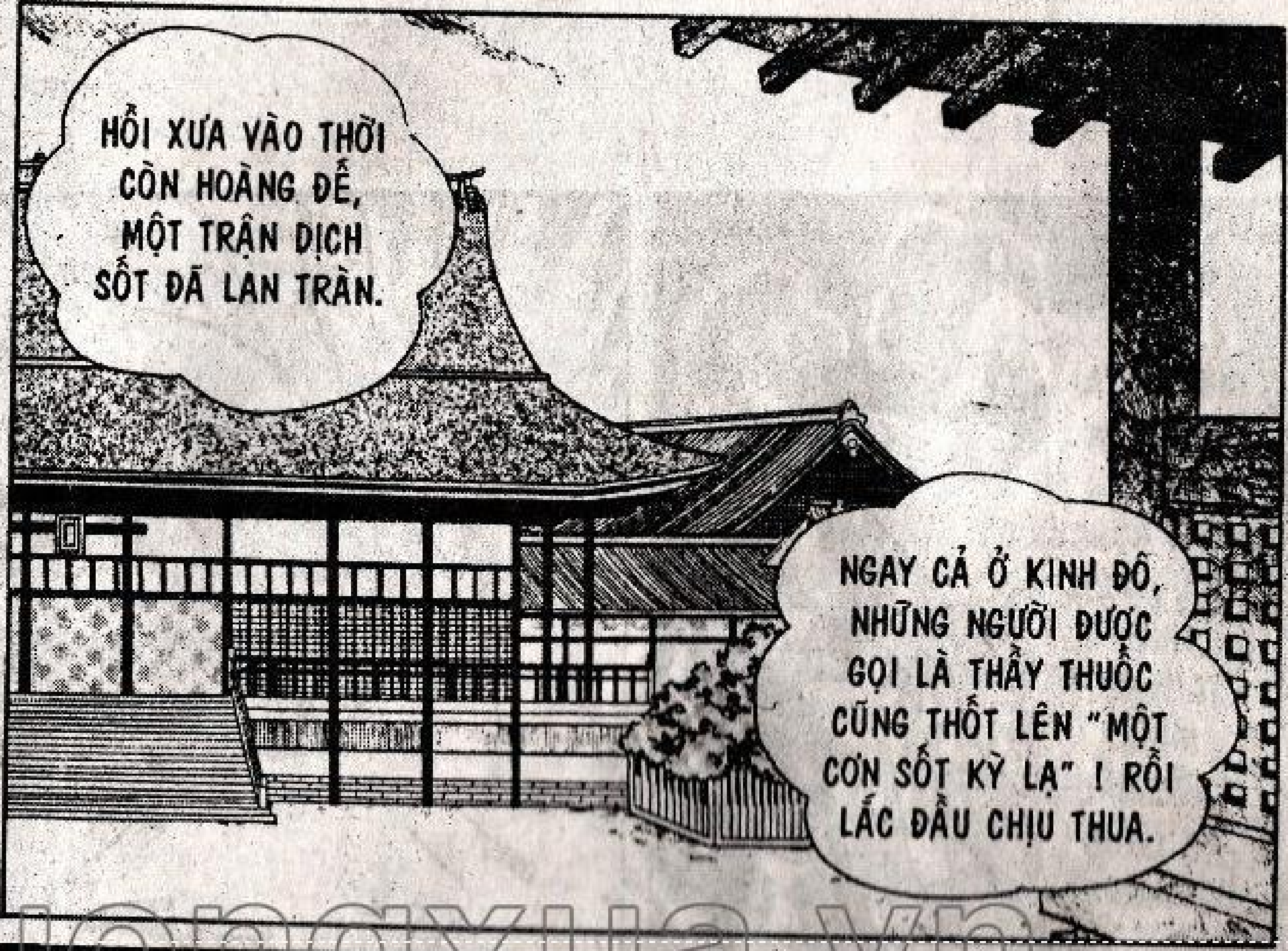

AKIKO ĐANG THUYẾT PHỤC ANH TA SỐNG TRỞ VỀ.
NHỮNG HÌNH ẢNH SÔNG NÚI QUÊ HƯƠNG ĐÃ TÁC ĐỘNG RẤT MẠNH ĐẾN TÌNH CẢM CỦA ANH THIẾU ÚY.
CLICK
AKIKO !
CHẲNG BIẾT ANH TA CÓ CHỊU HIỂU KHÔNG NHỈ ?


DÙ CHÚNG TA CHỈ CỨU ĐƯỢC CÓ MỘT NGƯỜI...
NHƯNG THẬT TUYỆT VỜI.
LÀM ĐỘI VIÊN TUẦN TRA THỜI GIAN THÍCH THẬT
TỚ RẤT VUI KHI CẬU NGHĨ VẬY.
Ố, QUÊN, XIN LỖI NHE, ĐỂ TỚ MỞ KHOÁ THỜI GIAN NGAY.
A, RIM GỬI GẬY KHỐNG CHẾ THỜI GIAN CHO MÌNH.

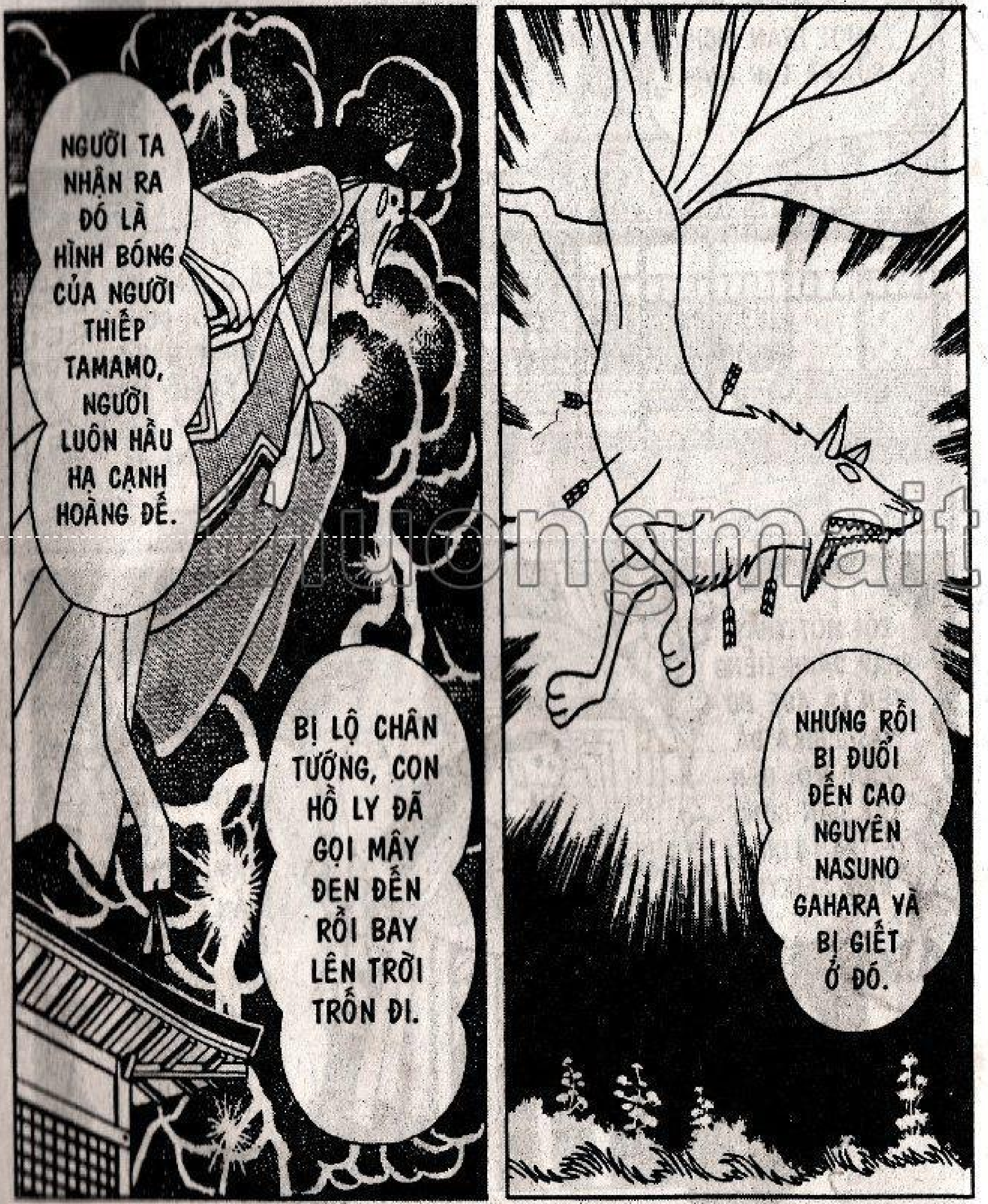

MÌNH MUỐN NHÌN THẤY CÔ GIÁO NGAY.
CẬU NÓI GÌ VẬY?
CHÀO CÁC EM, THÔI ĐƯỢC RỒI.
CÔ VUI MỪNG BÁO CHO CÁC EM BIẾT CHỒNG CÔ MỚI TRỞ VỀ.
CÔ GIÁO KHÔNG ĐỘC THÂN NỮA SAO?
CẬU MƠ NGỦ HẢ?
THÔI CHẾT, MÌNH LẠI QUÊN BẬT MÁY QUÊN RỒI THÌ PHẢI.
CHỒNG CỦA CÔ KỂ LẠI VIỆC ĐƯỢC CỨU THOÁT CỨ NHƯ MỘT GIẤC MƠ VẬY.
TỚ NGHE MẸ KỂ NHƯ VẬY NHƯNG RỒI CHỒNG CỦA CÔ LÀ PHI CÔNG CẢM TỬ ĐÃ CÒN SỐNG QUAY VỀ.

CÁI CHẾT CỦA CON HỒ LY



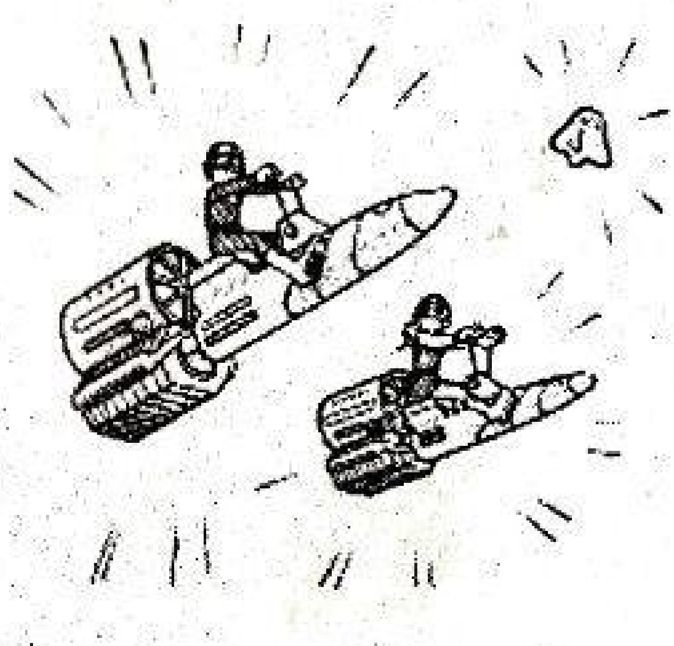

HỒI XƯA VÀO THỜI CÒN HOÀNG ĐẾ, MỘT TRẬN DỊCH SỐT ĐÃ LAN TRÀN.
NGAY CẢ Ở KINH ĐÔ, NHỮNG NGƯỜI ĐƯỢC GỌI LÀ THẦY THUỐC CŨNG THỐT LÊN "MỘT CƠN SỐT KỲ LẠ" ! RỒI LẮC ĐẦU CHỊU THUA.


RỒI MỘT THẦY PHÁP DANH TIẾNG TÊN LÀ ABE NO YASUCHIKA ĐÃ ĐƯỢC MỜI ĐẾN LẬP ĐÀN CÚNG TẾ THẦN LINH Ở ĐIỆN SEIKYO.
VÀ THẬT NGẠC NHIÊN, TRÊN TẤM GƯƠNG THẦN ĐÃ HIỆN LÊN HÌNH BÓNG CỦA MỘT CON CHỒN LÔNG VÀNG ÓNG CÓ 9 ĐUÔI.


NGƯỜI TA NHẬN RA ĐÓ LÀ HÌNH BÓNG CỦA NGƯỜI THIẾP TAMAMO, NGƯỜI LUÔN HẦU HẠ CẠNH HOÀNG ĐẾ.
BỊ LỘ CHÂN TƯỚNG, CON HỒ LY ĐÃ GỌI MÂY ĐEN ĐẾN RỒI BAY LÊN TRỜI TRỐN ĐI.
NHƯNG RỒI BỊ ĐUỔI ĐẾN CAO NGUYÊN NASUNO GAHARA VÀ BỊ GIẾT Ở ĐÓ.

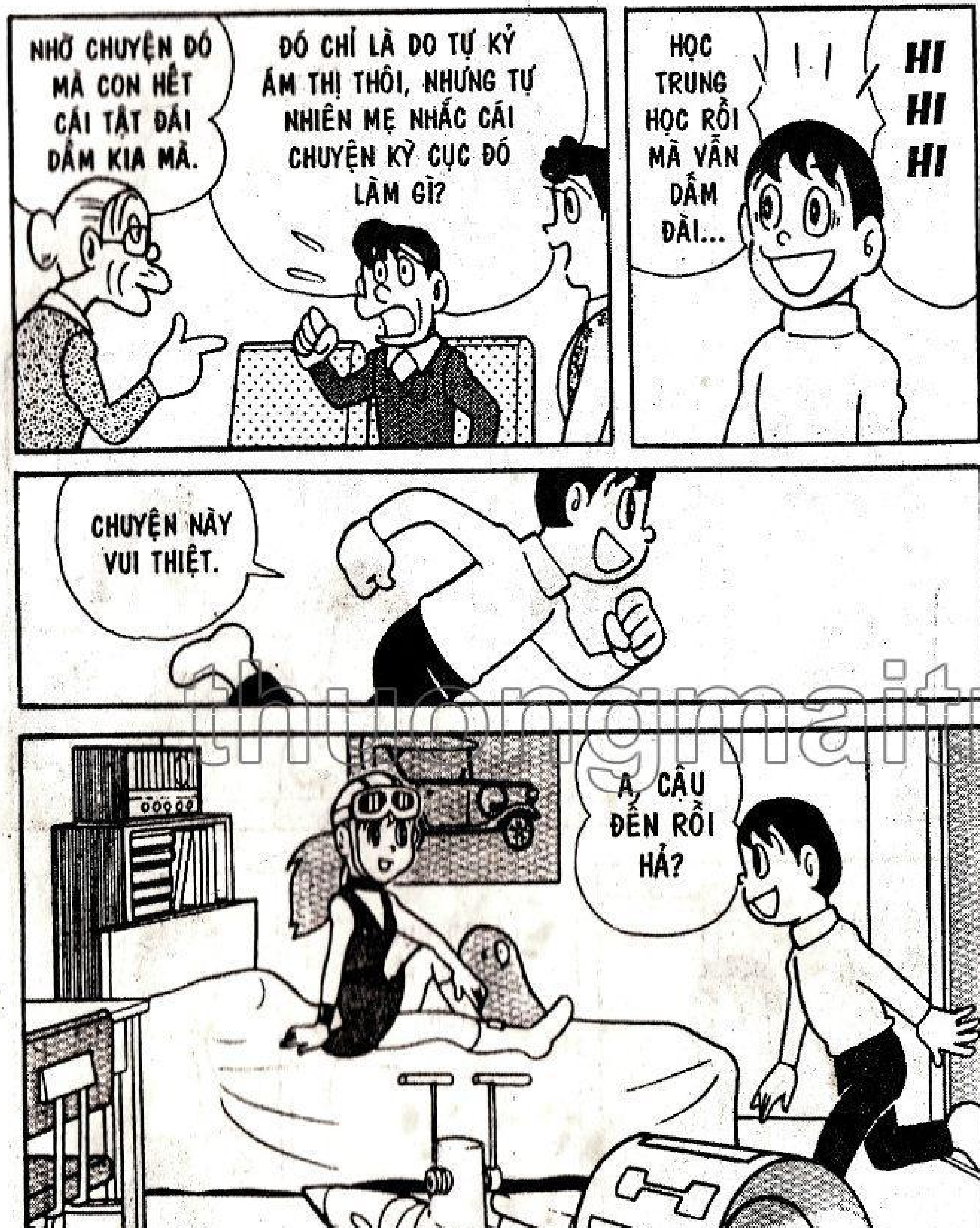

SAU KHI BỊ BẮN TRÚNG, CON HỒ LY ĐÃ BIẾN THÀNH ĐÁ BAY XUỐNG GIẾT CHẾT VÔ SỐ NGƯỜI XUNG QUANH. ĐÓ LÀ LÝ DO MÀ VÙNG ĐÓ ĐƯỢC GỌI TÊN LÀ ĐÁ GIẾT NGƯỜI.
O!
VẬY BÂY GIỜ CÓ CÒN NHỮNG HÒN ĐÁ ĐÓ KHÔNG Ạ?
CÒN CHỨ, BÃI ĐÁ ĐÓ Ở GẦN NGAY NHÀ MÌNH, CÓ DỊP CON VỀ BÀ SẼ DẪN CON ĐI XEM.
A, VÙNG ĐẤT ĐÁ ĐÓ THẬT RA CHỈ CÓ CÁC KHÍ ĐỘC CHỨA AXÍT LƯU HUỲNH PHUN TỪ LÒNG ĐẤT RA THÔI MÀ MẸ...


ĐÓ CHỈ LÀ MỘT TRUYỀN THUYẾT THÔI, LÀM GÌ CÓ CHUYỆN MA QUỈ ĐÓ.
CON NÓI GÌ LẠ VẬY, NHỮNG CÂU CHUYỆN TRUYỀN MIỆNG ĐÓ ĐỀU LÀ SỰ THẬT ĐẤY.
AI MÀ ĐỂ Ý MẤY CHUYỆN ĐÓ HẢ MẸ. THỜI NÀY... NHỮNG CHUYỆN MÊ TÍN NHƯ VẬY ..NGAY CẢ NHỮNG ĐỨA NHỎ CÒN CHẲNG TIN NỮA LÀ...
MÊ TÍN LÀ SAO!? CON QUÊN CHUYỆN HỒI NHỎ CỦA CON RỒI SAO?

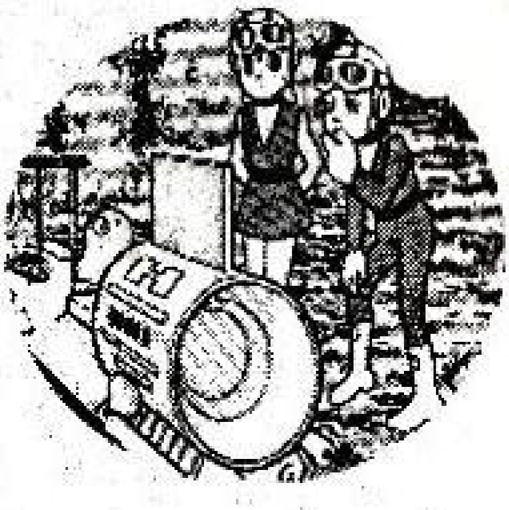


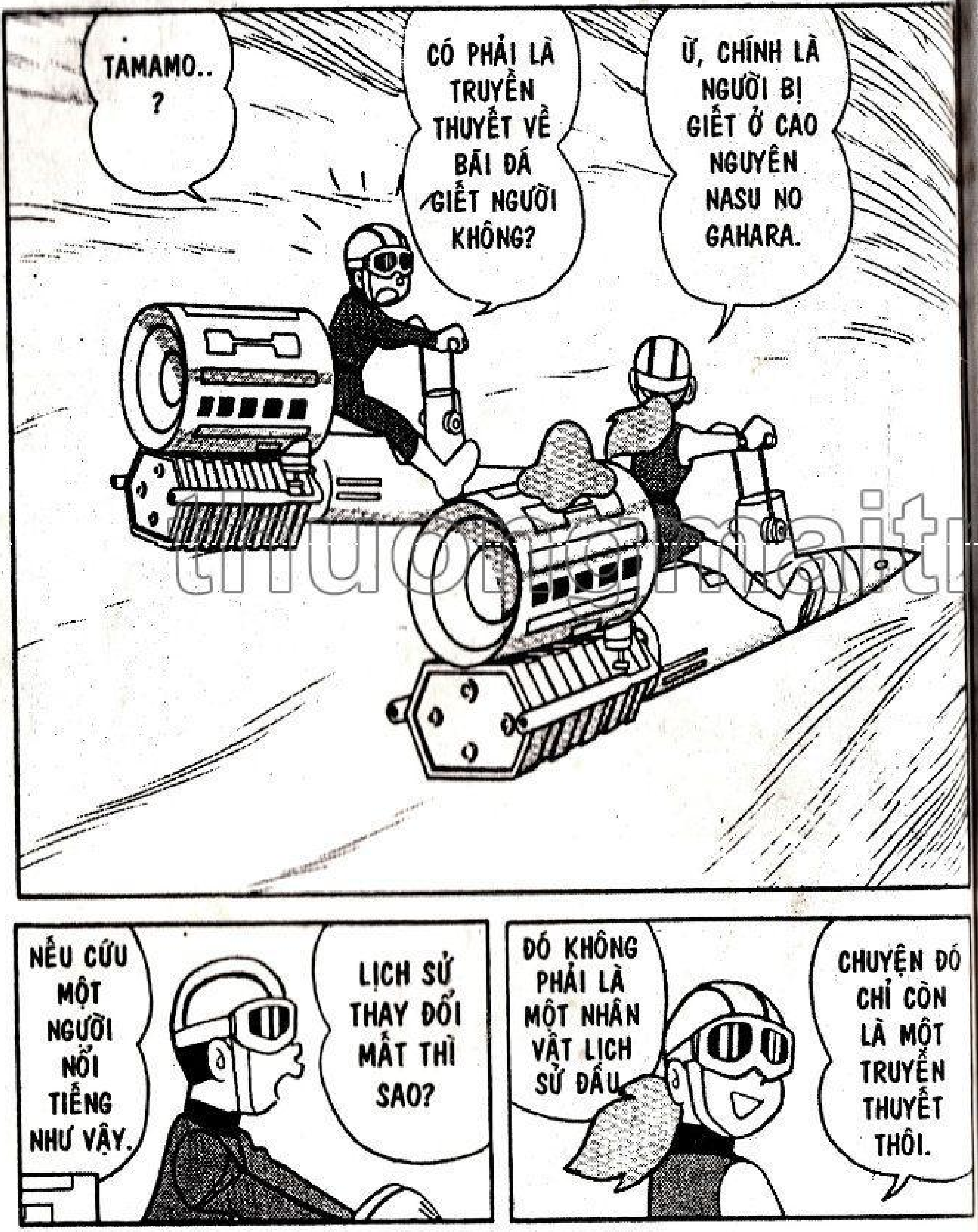


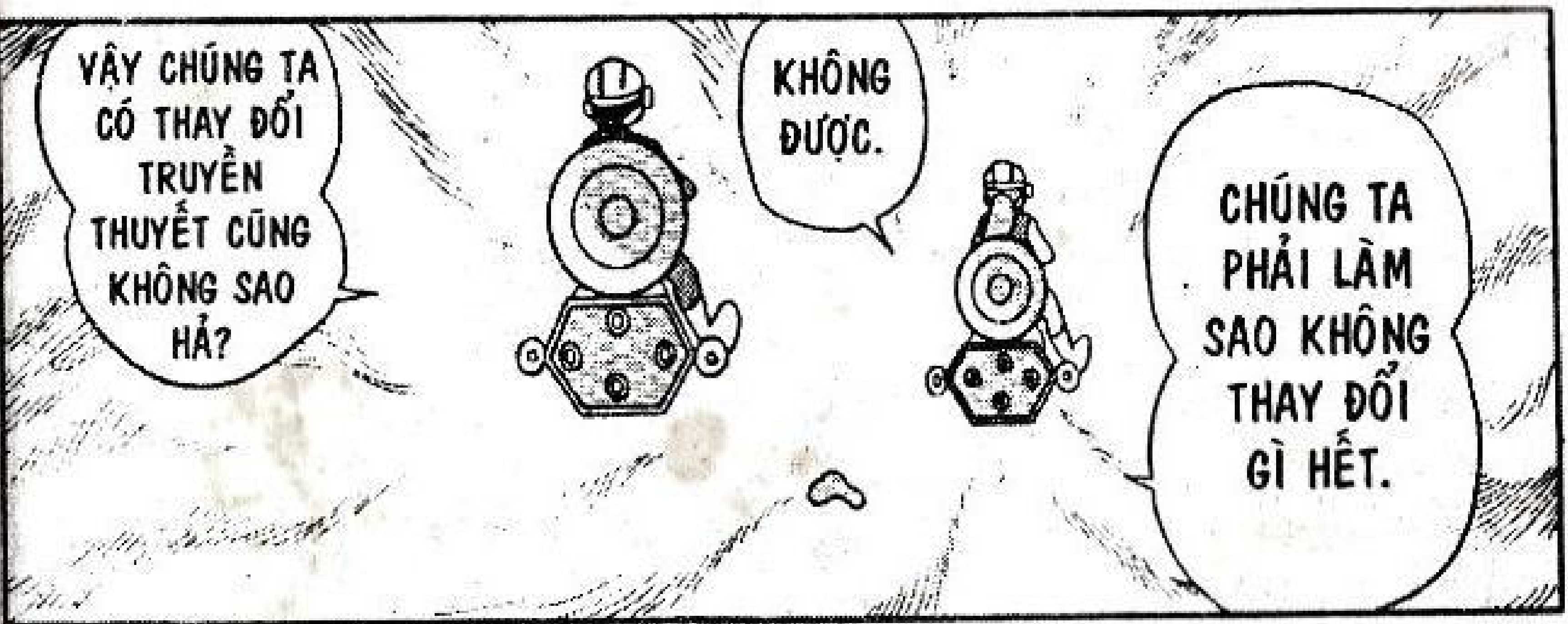

HỒI NHỎ KHI CÒN Ở CHƠI NHÀ ÔNG INARI, CON SỢ ĐẾN TÈ DẦM...
SAO HẢ BÀ? CHUYỆN THẾ NÀO Ạ?
BON, CON ĐI HỌC BÀI ĐI.
HỌC ĐI, ĐẾN GIỜ HỌC RỒI.
CỨ MỖI LẦN BỐ KHÓ XỬ...
LÀ BỐ ĐUỔI MÌNH ĐI HỌC LIỀN.
.....

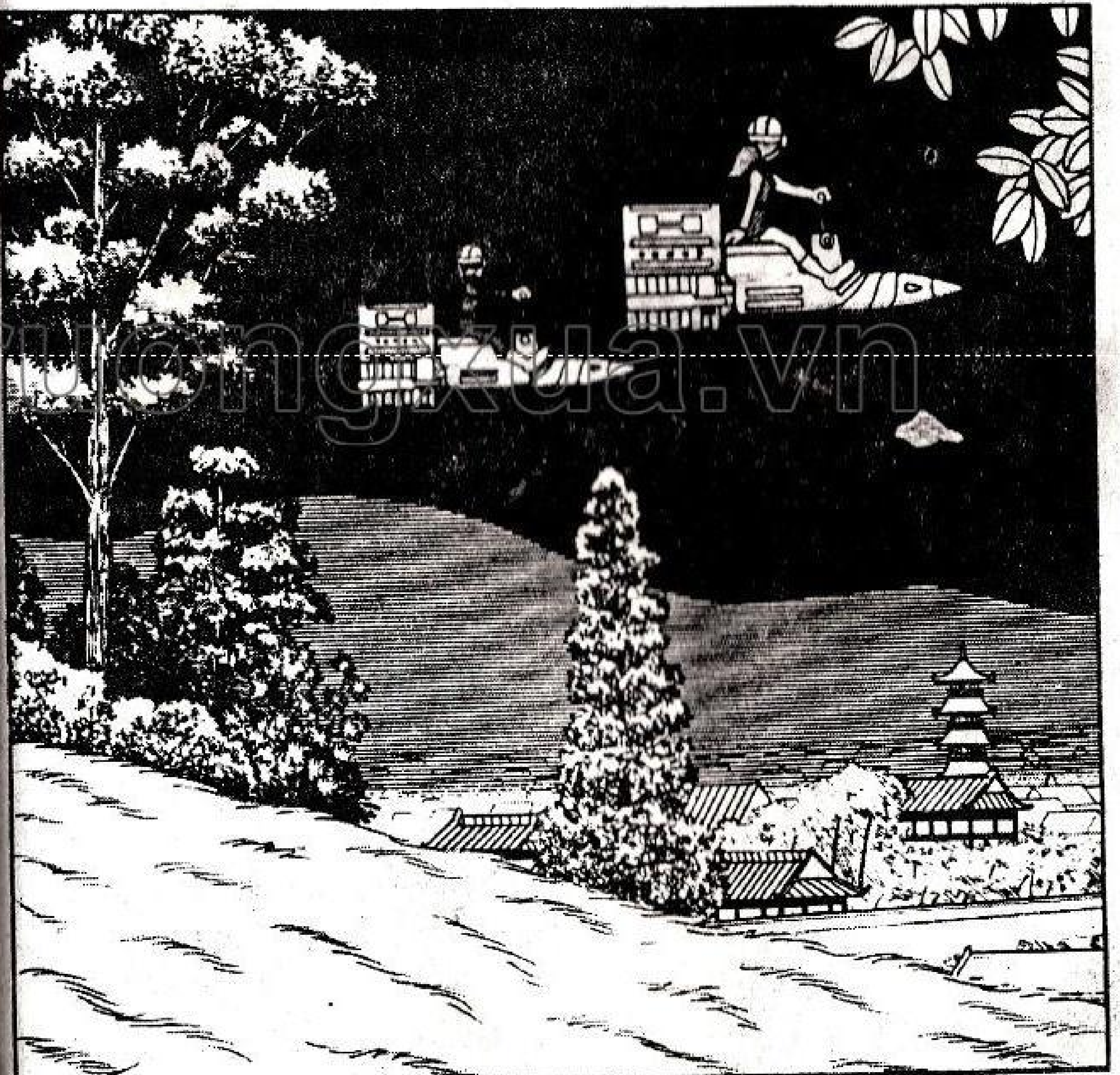

NHỜ CHUYỆN ĐÓ MÀ CON HẾT CÁI TẬT ĐÁI DẦM KIA MÀ.
ĐÓ CHỈ LÀ DO TỰ KỶ ÁM THỊ THÔI, NHƯNG TỰ NHIÊN MẸ NHẮC CÁI CHUYỆN KỲ CỤC ĐÓ LÀM GÌ?
HỌC TRUNG HỌC RỒI MÀ VẪN DẦM ĐÁI...
HI HI HI
CHUYỆN NÀY VUI THIỆT.
A, CẬU ĐẾN RỒI HẢ?

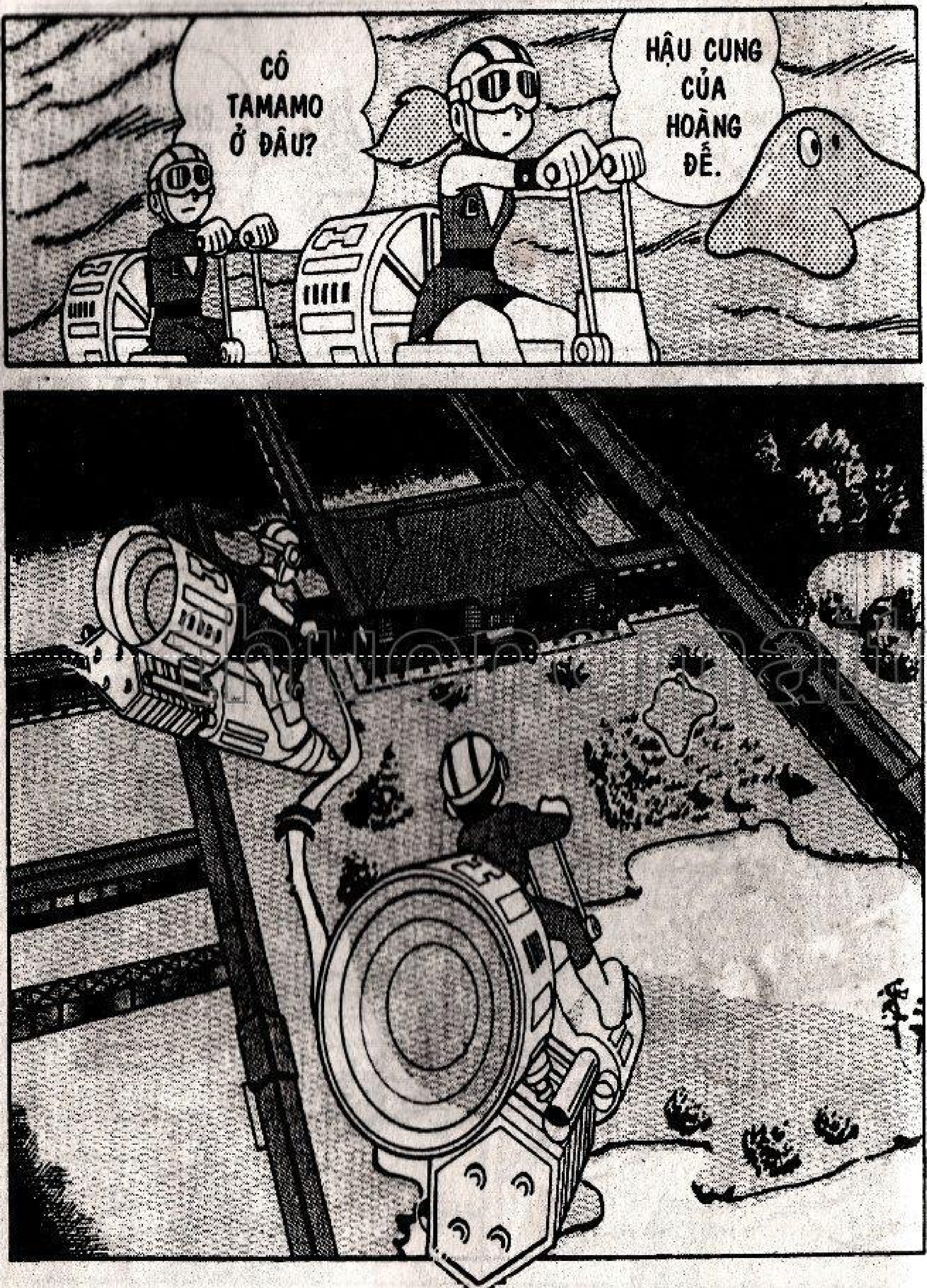

LẦN NÀY CHÚNG TA ĐI ĐÂU?
NHẬT BẢN THÔI.
NĂM 1113, KYOTO VÀO CUỐI THỜI HEIAN.
ĐẾN ĐÓ CHÚNG TA SẼ CỨU.
MỘT CÔ GÁI TÊN LÀ TAMAMO

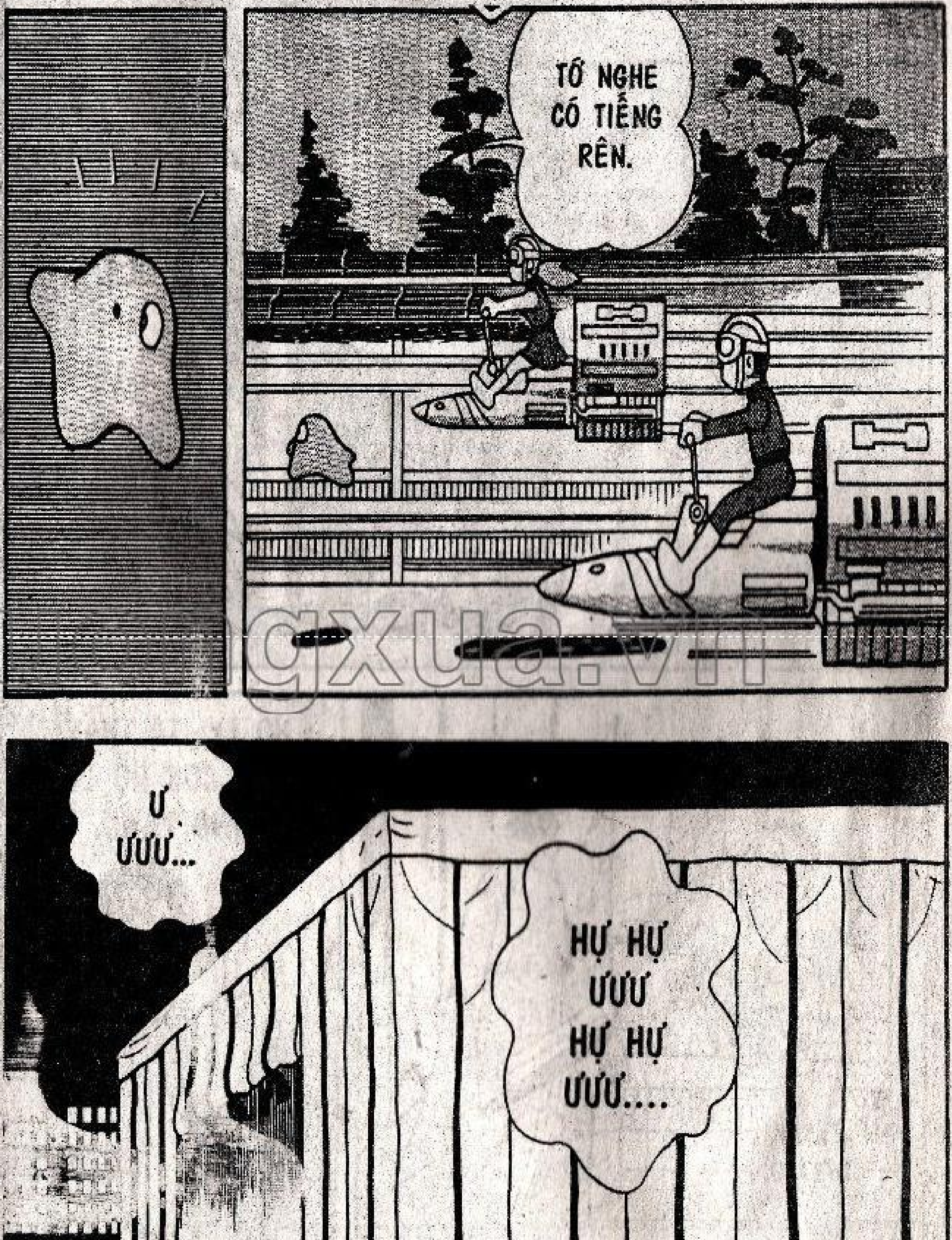



TAMAMO.. ?
CÓ PHẢI LÀ TRUYỀN THUYẾT VỀ BÃI ĐÁ GIẾT NGƯỜI KHÔNG?
Ừ, CHÍNH LÀ NGƯỜI BỊ GIẾT Ở CAO NGUYÊN NASU NO GAHARA.
NẾU CỨU MỘT NGƯỜI NỔI TIẾNG NHƯ VẬY.
LỊCH SỬ THAY ĐỔI MẤT THÌ SAO?
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ MỘT NHÂN VẬT LỊCH SỬ ĐÂU.
CHUYỆN ĐÓ CHỈ CÒN LÀ MỘT TRUYỀN THUYẾT THÔI.


VẬY CHÚNG TA CÓ THAY ĐỔI TRUYỀN THUYẾT CŨNG KHÔNG SAO HẢ?
KHÔNG ĐƯỢC.
CHÚNG TA PHẢI LÀM SAO KHÔNG THAY ĐỔI GÌ HẾT.



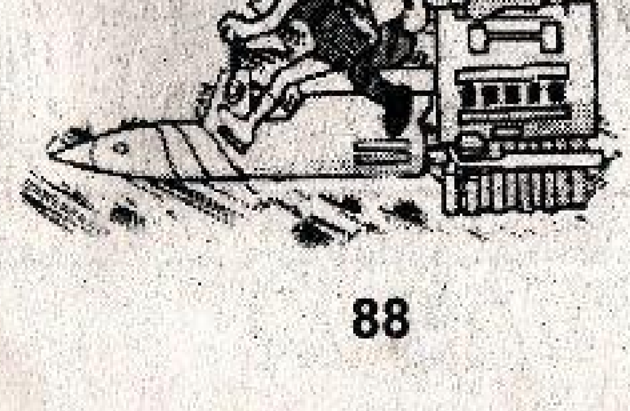

CÔ TAMAMO Ở ĐÂU?
HẬU CUNG CỦA HOÀNG ĐẾ.


TỚ NGHE CÓ TIẾNG RÊN.
Ư ƯƯƯ...
HỰ HỰ ƯƯƯ HỰ HỰ ƯƯƯ....

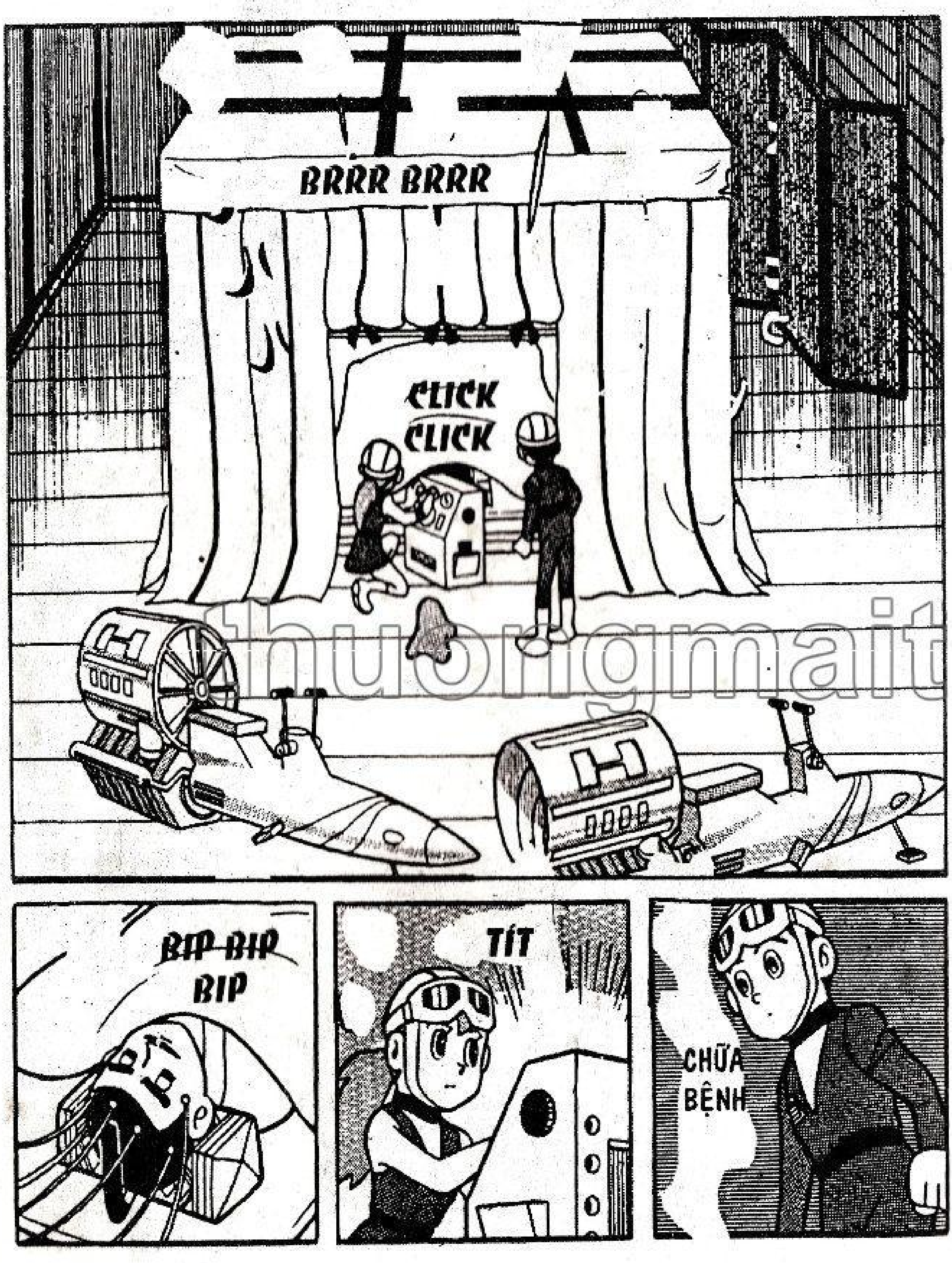

ƯƯƯƯ
ƯƯƯƯ
THÁNH THƯỢNG, NGƯỜI SAO VẬY?
THÁNH THƯỢNG.
HỒ LY, TA THẤY MỘT CON HỒ LY LÔNG VÀNG.


LẠI CON HỒ LY TINH ĐÓ SAO ?
ỒN ÀO KINH KHỦNG.
CÓ MỘT CON CHỒN QUÁI VẬT THẬT SAO?
XIN THÁNH THƯỢNG BÌNH TÂM, KHÔNG CÓ CON CHỒN NÀO ĐÂU Ạ.
SỐT CAO QUÁ.
CHẮC LÀ SỐT CAO ĐÃ LÀM THÁNH THƯỢNG MÊ SẢNG.
KHÔNG, KHÔNG PHẢI MÊ SẢNG ĐÂU.

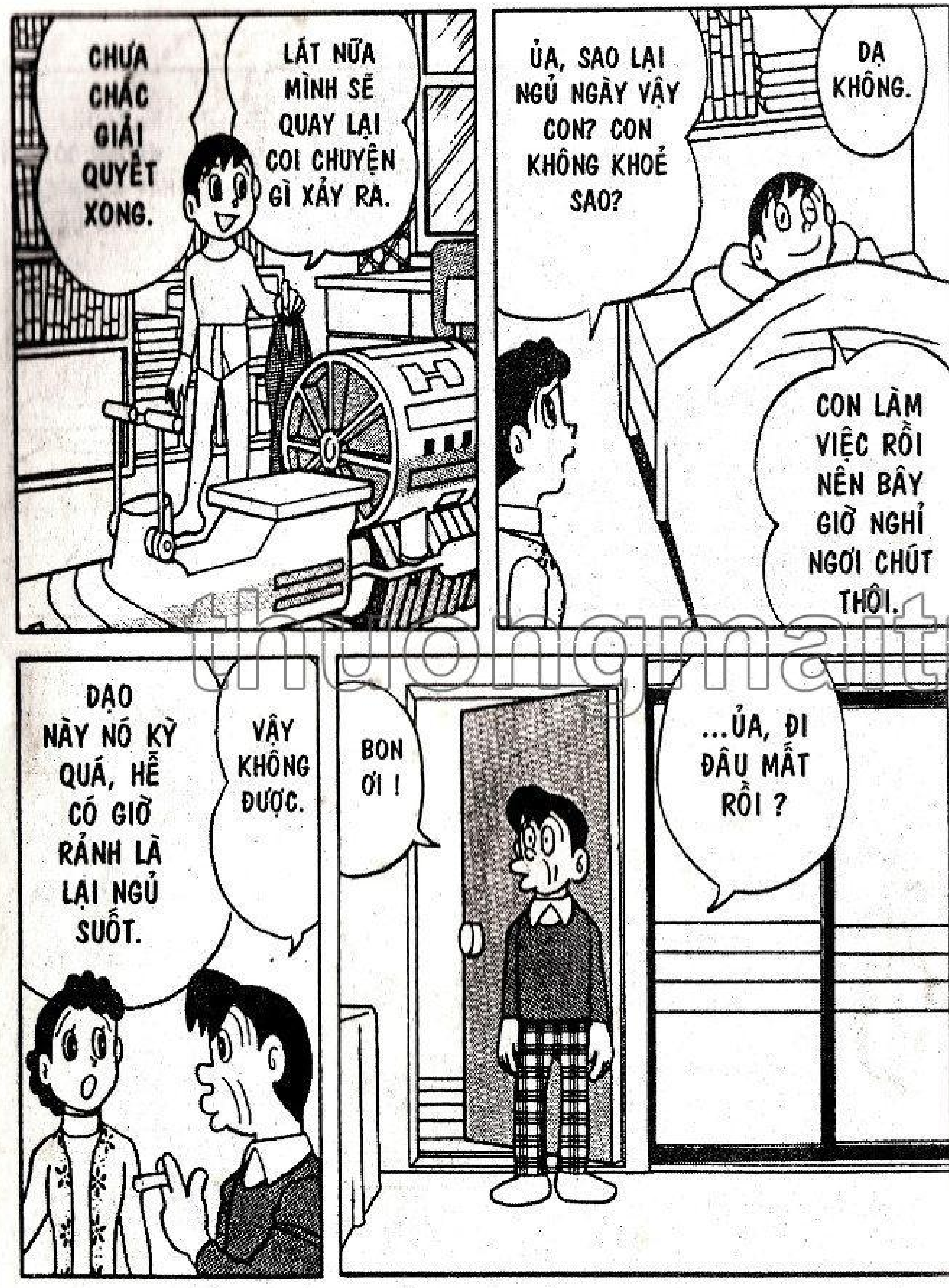

KÍNH CHÀO CHÁNH CUNG.
NẾU THÁNH THƯỢNG ĐÃ THẤY THÌ CHẮC CHẮN CÓ CON HỒ LY THẬT.
CHÁNH CUNG ...LÀ AI VẬY ?
TỨC LÀ VỢ CỦA HOÀNG ĐẾ.
VỢ CHÍNH THỨC DUY NHẤT ẤY.
TA CŨNG ĐÃ BIẾT CHÂN TƯỚNG CỦA CON CHỒN ĐÓ RỒI.
THỨ PHI TAMA MO.
THƯA, LỆNH BÀ NÓI GÌ Ạ?
CÁI ĐÓ MI BIẾT RÕ HƠN TA KIA MÀ.




HOÀNG ĐẾ CHỈ YÊU THƯƠNG TAMAMO THÔI.
THÀNH RA HOÀNG HẬU ĐÃ TẠO RA CÂU CHUYỆN ĐÓ...
GHÊ QUÁ, THẢO NÀO NGƯỜI TA NÓI ĐÀN BÀ GHEN KINH KHỦNG LẮM.
THÔI ĐƯỢC RỒI.
CON HỒ LY ĐÃ BIẾN MẤT RỒI.
MỌI NGƯỜI ĐI NGHỈ ĐI.
MỌI CHUYỆN BẮT ĐẦU TIẾN TRIỂN ĐẤY, CHÚNG TA BẮT TAY VÀO HÀNH ĐỘNG THÔI.


BRRR BRRR
CLICK
CLICK
BIP BIP
BIP
TÍT
CHỮA
BỆNH


ĐÚNG NHƯ TỚ NGHĨ, PHẦN NÃO SỐT NÓNG QUÁ NÊN SINH RA ẢO GIÁC VẬY THÔI.
NHƯNG MÀ HOÀNG ĐẾ KHỎI LUÔN RỒI HẢ?
Ừ, KHỎI THÌ KHÔNG CÒN THẤY CHỒN CÁO GÌ NỮA ĐÂU.
CHỈ CẦN CAN THIỆP CHÚT XÍU NHƯ VẬY LÀ HOÀNG ĐẾ CHẲNG THÈM TIN CÂU CHUYỆN TAMAMO CHÍNH LÀ CON HỒ LY NỮA ĐÂU.
CHÀ, VỤ NÀY COI VẬY MÀ ĐƠN GIẢN THẬT.

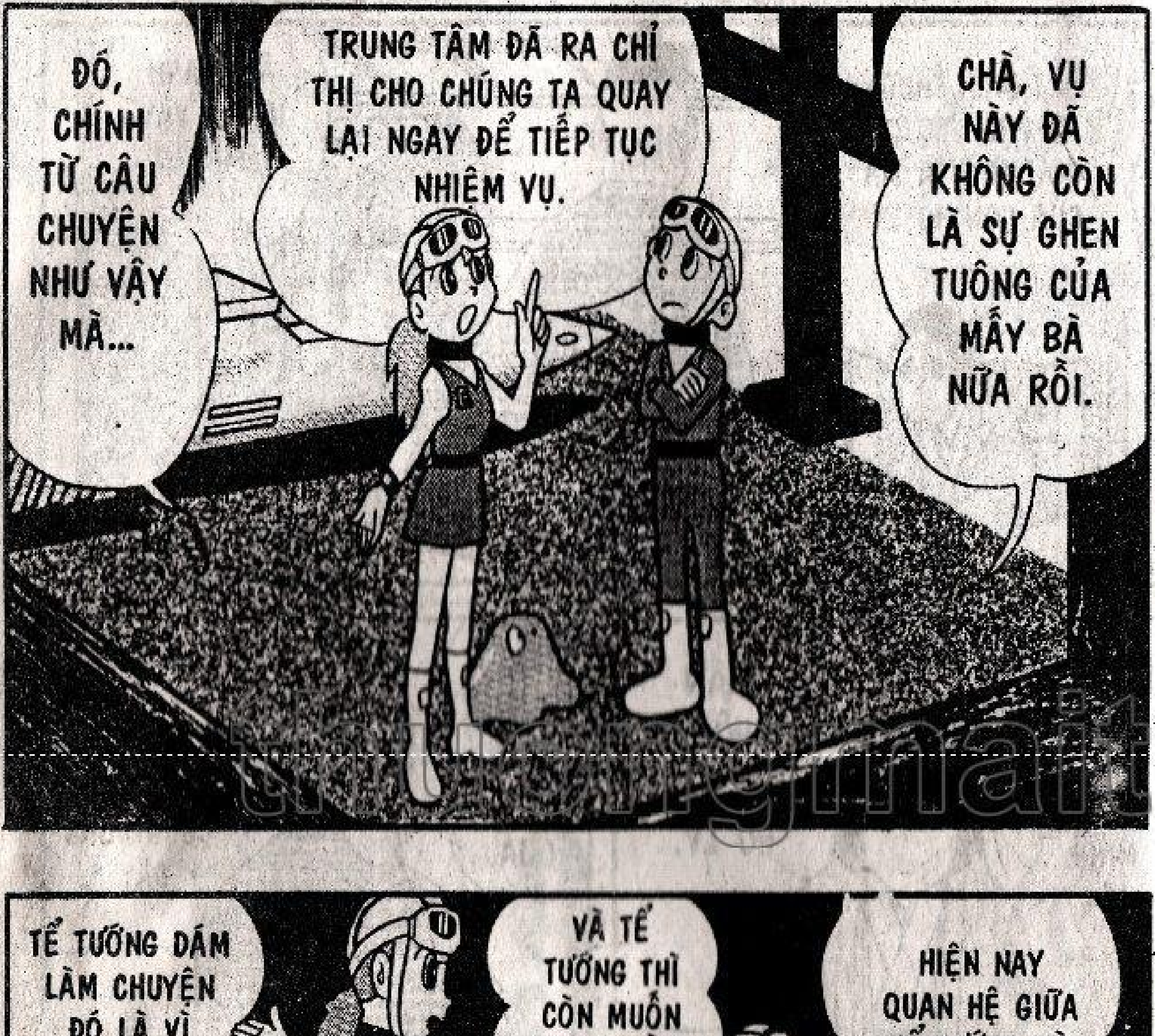

LÁT NỮA MÌNH SẼ QUAY LẠI COI CHUYỆN GÌ XẢY RA.
CHƯA CHẮC GIẢI QUYẾT XONG.
DẠ KHÔNG.
Ủa, SAO LẠI NGỦ NGÀY VẬY CON? CON KHÔNG KHOẺ SAO?
CON LÀM VIỆC RỒI NÊN BÂY GIỜ NGHỈ NGƠI CHÚT THÔI.
VẬY KHÔNG ĐƯỢC.
DẠO NÀY NÓ KỲ QUÁ, HỄ CÓ GIỜ RẢNH LÀ LẠI NGỦ SUỐT.
...Ủa, ĐI ĐÂU MẤT RỒI ?
BON ƠI !

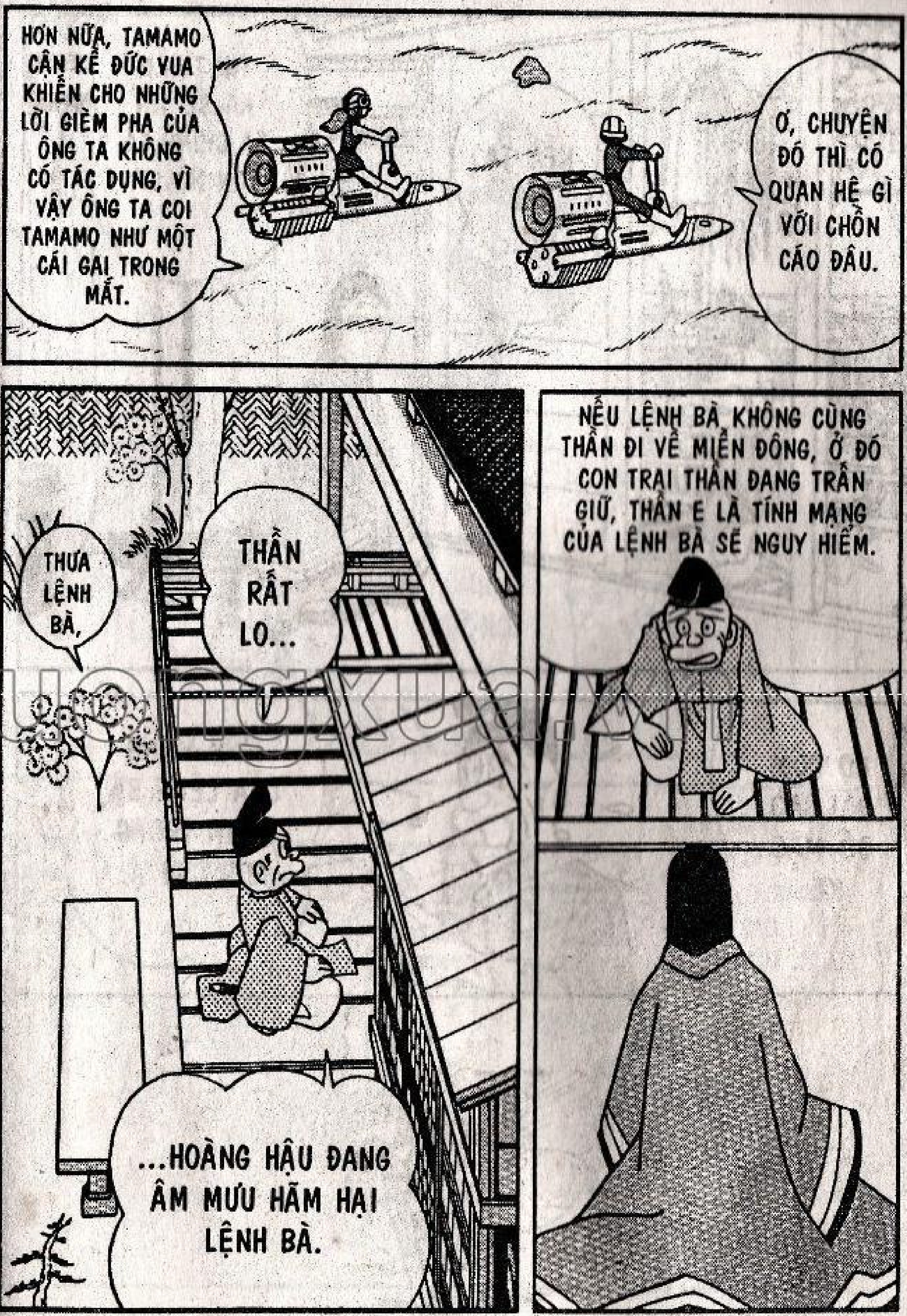

TẠI SAO KHANH LẠI ĐỒNG Ý MỜI THẦY PHÁP ĐẾN HẢ?
TỪ HÔM ĐÓ TA CÓ THẤY CHỒN CÁO GÌ NỮA ĐÂU.
TẠI SAO HẢ?
THÀNH RA THẦN MỚI DÁM MỜI PHÁP SƯ ABE NO YASUCHIKA VỐN CÓ PHÁP THUẬT RẤT CAO CƯỜNG.
NÓ VẪN CÒN ĐANG LỞN VỞN BÊN CẠNH HOÀNG THƯỢNG.
CON HỒ LY ĐÓ VẪN CHƯA BIẾN HẲN ĐÂU A.
THẦN XIN NHẬN TỘI.



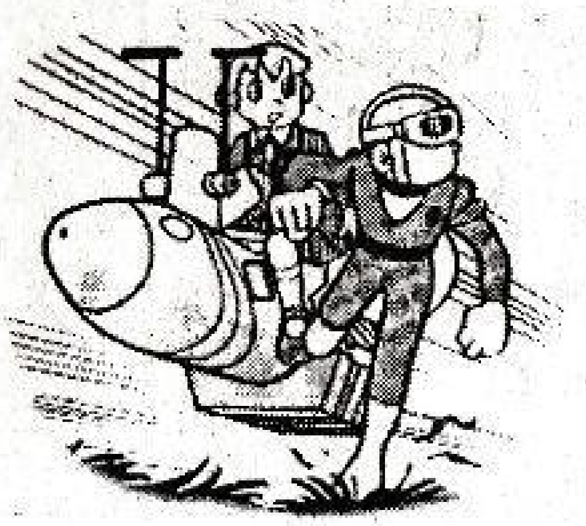

VỚI PHÁP THUẬT CAO SIÊU CỦA YASUCHIKA THÌ BẢN TƯỚNG CỦA CON HỒ LY YÊU QUÁI ĐÓ SẼ BỊ VẠCH TRẦN.
CÂM HỌNG !
TỂ TƯỚNG, KHANH CŨNG TIN VÀO LỜI ĐỒN RẰNG TAMAMO CỦA TA LÀ MỘT CON HỒ LY SAO?


XIN THÁNH THƯỢNG CHO PHÉP HỌ CẦU GIẢI TRỪ TÀ MA CỦA CON HỒ LY.
ÁI KHANH NÓI GÌ VẬY TAMAMO?
ĐÓ LÀ CƠ HỘI DUY NHẤT ĐỂ CHỨNG MINH...
THẦN KHÔNG PHẢI LÀ HỒ LY.
Ồ, VẬY THÌ TỐT QUÁ.
HAY QUÁ, VẬY LÀ LỆNH BÀ TAMAMO CŨNG ĐỒNG Ý ĐẤY Ạ.
ĐƯỢC RỒI TỂ TƯỚNG. NÀY YASUKACHI, MI HÃY LẬP ĐÀN CẦU ĐẢO TẠI ĐIỆN SEIKYO ĐỂ PHÂN BIỆT CHÍNH TÀ.
THẦN XIN TUÂN MỆNH.


ĐÓ, CHÍNH TỪ CÂU CHUYỆN NHƯ VẬY MÀ...
TRUNG TÂM ĐÃ RA CHỈ THỊ CHO CHÚNG TA QUAY LẠI NGAY ĐỂ TIẾP TỤC NHIỆM VỤ.
CHÀ, VỤ NÀY ĐÃ KHÔNG CÒN LÀ SỰ GHEN TUÔNG CỦA MẤY BÀ NỮA RỒI.
TỂ TƯỚNG DÁM LÀM CHUYỆN ĐÓ LÀ VÌ ĐƯỢC HOÀNG HẬU HẬU THUẪN.
VÀ TỂ TƯỚNG THÌ CÒN MUỐN CÓ QUYỀN LỰC LỚN HƠN.
HIỆN NAY QUAN HỆ GIỮA TỂ TƯỚNG VÀ HOÀNG ĐẾ RẤT XẤU.

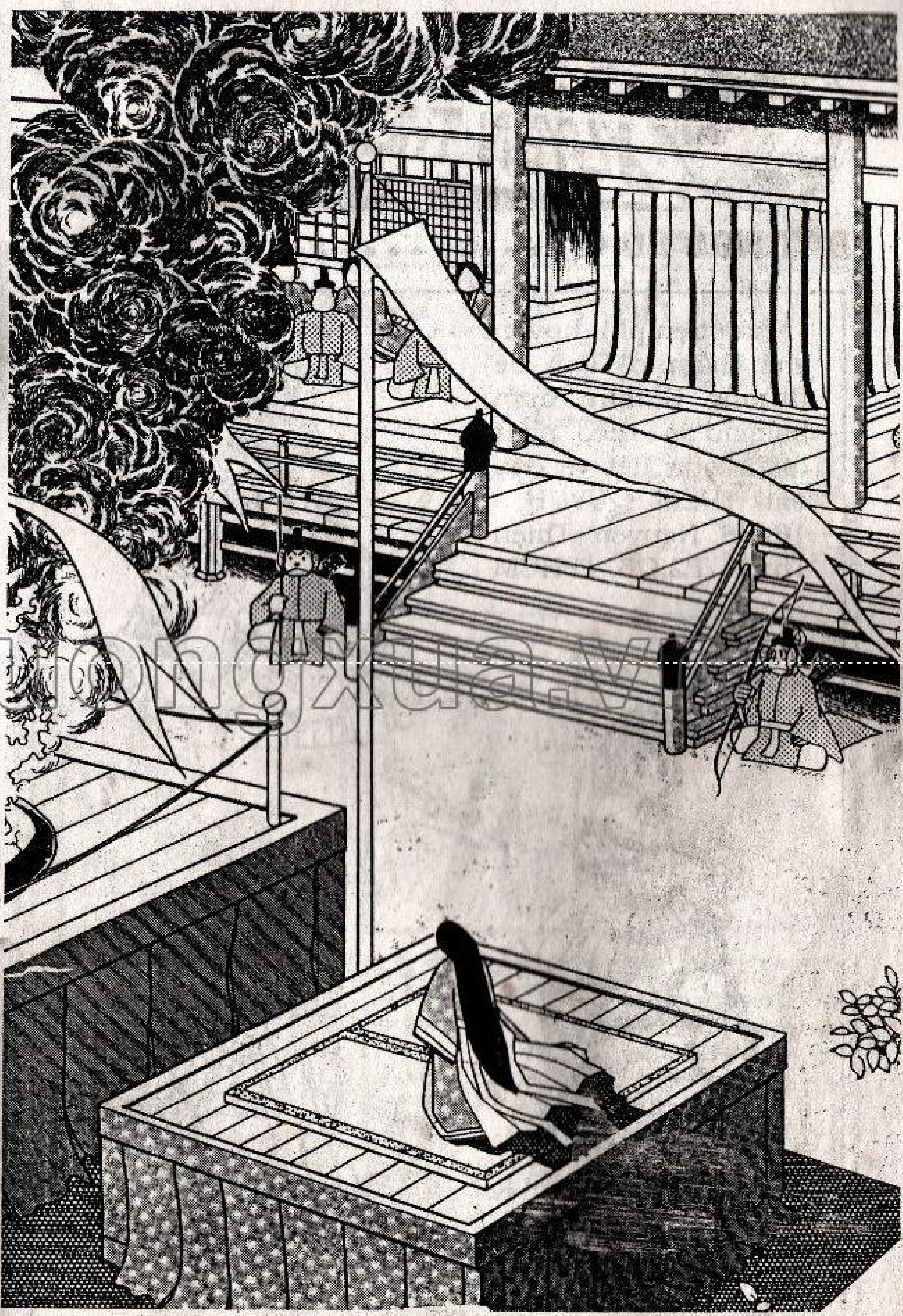

HƠN NỮA, TAMAMO CẬN KỀ ĐỨC VUA KHIẾN CHO NHỮNG LỜI GIÈM PHA CỦA ÔNG TA KHÔNG CÓ TÁC DỤNG, VÌ VẬY ÔNG TA COI TAMAMO NHƯ MỘT CÁI GAI TRONG MẮT.
Ơ, CHUYỆN ĐÓ THÌ CÓ QUAN HỆ GÌ VỚI CHỒN CÁO ĐÂU.
THƯA LỆNH BÀ,
THẦN RẤT LO...
...HOÀNG HẬU ĐANG ÂM MƯU HÃM HẠI LỆNH BÀ.
NẾU LỆNH BÀ KHÔNG CÙNG THẦN ĐI VỀ MIỀN ĐÔNG, Ở ĐÓ CON TRAI THẦN ĐANG TRẤN GIỮ, THẦN E LÀ TÍNH MẠNG CỦA LỆNH BÀ SẼ NGUY HIỂM.


NẾU TA. BỎ ĐI...
THÌ THIÊN HẠ SẼ TIN TA CHÍNH LÀ CON HỒ LY.
TÍNH MẠNG CỦA LỆNH BÀ QUAN TRỌNG HƠN CHỨ Ạ.
HỌ ĐỒN ĐẠI SAO ĐÓ MẶC KỆ.




DÙ SAO ĐI NỮA.
TA KHÔNG THỂ XA HOÀNG THƯỢNG.
NẾU CÔ ẤY CHỊU TRỐN ĐI THÌ ỔN RỒI.
NHƯNG CÁI TRÒ CỦA LÃO THẦY PHÁP YASUCHIGA LÀM SAO CHỨNG MINH MỘT NGƯỜI LÀ CON CHỒN ĐƯỢC?


NOMAKU SANMANTA BASARATAN SENDA MAKAROSHADA SAHATAYA UN TARATA KAN MAN.



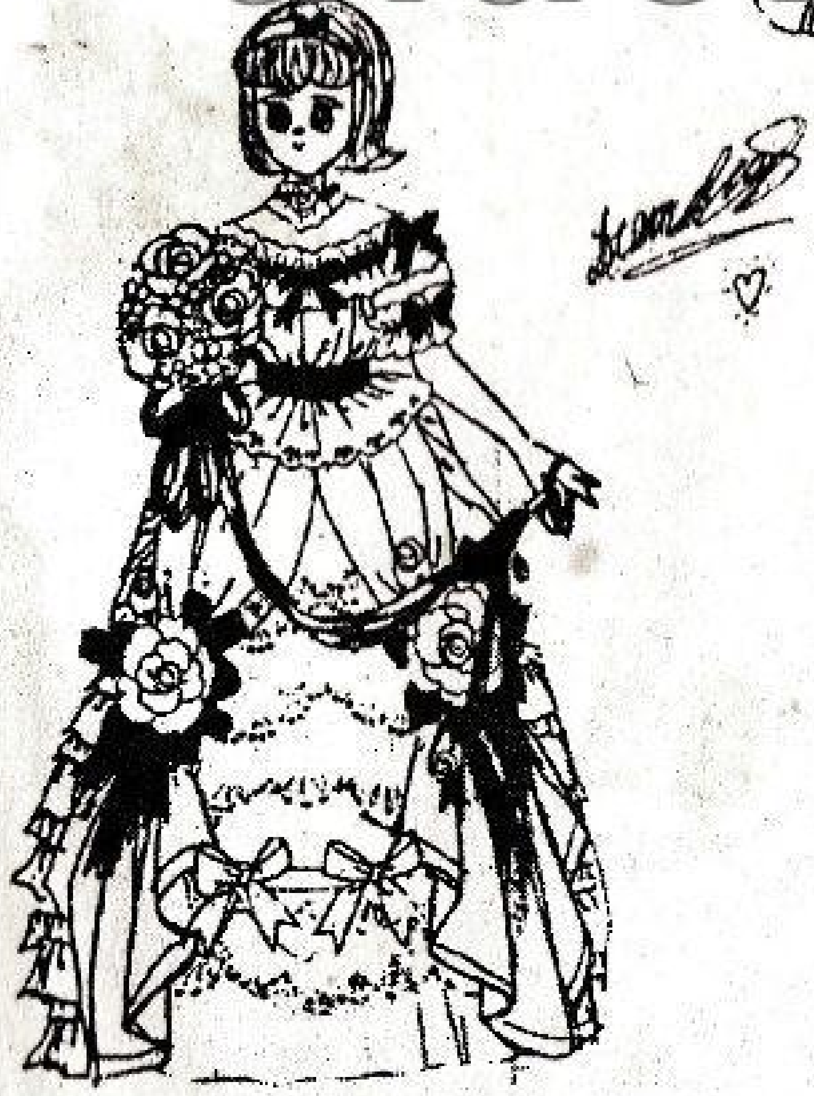


SÂN CHƠI "XUYÊN THẾ KỈ"

BẤT NGỜ SỐ 4: ....

Nhân tiện phi thuyền ghé thăm cô bạn dễ thương Sumire dưới ba màu áo (theo "phát hiện" qua nét vẽ của bạn DIỄM QUỲNH - 16/68 Nguyễn Thiện Thuật P2,Q3, TPHCM





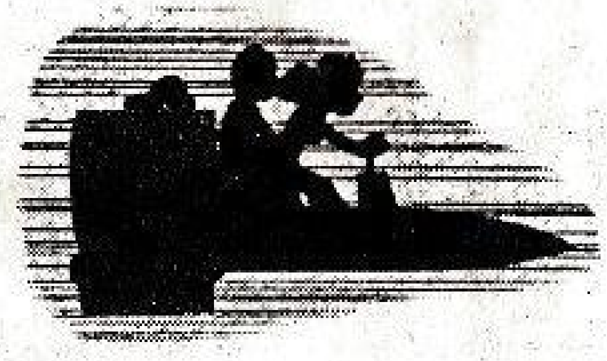


BẤT NGỜ SỐ 5:

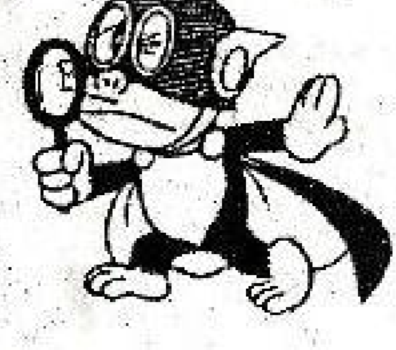
Việt Nam cũng có Pacman!




VẬY THEO CẬU, CHÚNG TA NÊN LÀM GÌ BÂY GIỜ?
TỚ CÒN ĐANG SUY NGHĨ.
CẬU CÒN BIẾT THÊM GÌ VỀ HẮN NỮA KHÔNG?
HẮN CÒN GÂY RA NHIỀU VỤ, VIỆC KHÁC RẤT NGHIÊM TRỌNG
TỚ CÒN NGHE NÓI: HẮN LÀ NGƯỜI NƯỚC NGOÀI ĐẤY!
THÔI VẬY: BÂY GIỜ CHÚNG TA CỨ CHỜ ĐỢI ĐÃ! XEM CÓ TIN TỨC GÌ CỦA HẮN NỮA KHÔNG?
Ừ
TẠM BIỆT
BYE
SÁNG HÔM SAU
ĐÃ CÓ TIN VỀ HẮN RỒI ĐÂY HÙNG À!
SAO?
SÁNG NAY TỚ VỪA NHẬN ĐƯỢC THƯ CỦA HẮN. HẮN HẸN CHÚNG TA Ở PHÍA SAU TRƯỜNG VÀO LÚC 7 GIỜ TỐI NAY.
LÚC ĐÓ THÌ CHÚNG TA SẼ BẮT HẮN. ĐÂY QUẢ LÀ MỘT DỊP MAY.




SAO VẪN CHƯA THẤY HẮN NHỈ ?
Ư !
CÁC NGƯƠI ĐẾN ĐÂY Ư. HA ... HA
NETABOL
HẮN SANG VIỆT NAM Ư ?
ĐÂU DỄ VẬY
BOONG !
BẮT LẤY
Ơ... ơ
MAU CỞI MẶT NẠ VÀ ÁO CHOÀNG RA!
CHÚ ƠI
BỤP
THẾ LÀ XONG! TỪ NAY HẮN SẼ VÔ HẠI ĐỐI VỚI MỌI NGƯỜI
A! ANH SIÊU NHÂN



Tiếp tục bất ngờ số 2:

Mời các em tham gia thành viên sân "Xuyên thế kỷ !"

Sân chơi "Xuyên thế kỷ" mở ra với mục đích: **LÀM ĐẸP HƠN HÔM QUA BẰNG NHỮNG VIỆC LÀM CỤ THỂ HÔM NAY, CHO NGÀY MAI TỐT ĐẸP !**

Điều kiện tham gia sân chơi:

Nêu rõ cụ thể quyết tâm của mình trong thời gian tới, trước mắt là trong năm học 1999-2000 - năm học chào đón Thế kỷ 21 (Quyết tâm này phải được nêu thật cụ thể. Ví dụ: đang là học sinh trung bình, quyết tâm là học sinh tiên tiến trong năm học 1999-2000, quyết tâm dọn dẹp nhà cửa phụ ba má để ba má thoải mái khi ở nhà, quyết tâm đánh răng trước khi đi ngủ...).

- Thời gian thực hiện quyết tâm đó cũng phải nêu cụ thể như một chỉ tiêu, kế hoạch phấn đấu (Ví dụ: năm học này là học sinh tiên tiến, bỏ heo đất tiết kiệm đến Tết được 100 ngàn đồng...)
- Điền đầy đủ các chi tiết trong đơn (cắt mẫu, phôtôcopy hoặc viết tay đều được...)
- Đơn kèm hình càng tốt !
- Gửi về: Sân chơi "Xuyên thế kỷ" Nhà xuất bản Trẻ.

CHÚ Ý ! CHÚ Ý ! CHÚ Ý ! CHÚ Ý !

Thư từ, bài vở... nhớ gửi về:

Sân chơi

"XUYÊN THẾ KỶ"



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

161B Lý Chính Thắng, Quận 3, TP. Hồ Chí Minh.

Em muốn làm thành viên
"SÂN CHƠI XUYÊN THẾ KỶ"

Em tên là:..

Sinh ngày........... tháng..... năm 19.....

Là học sinh (năm học 1999-2000) lớp: ......

Trường (PTTH, THCS, TH, DL, BC - Gạch bỏ những chữ thừa):..

Hiện ngụ tại số: ...... đường:..

Xóm (ấp):................ khu phố (khu tập thể): ....

Phường (xã): .... Tỉnh: ....

Điện thoại liên lạc (nếu có),(ngoài TP.HCM ghi mã số vùng của tỉnh):...... ....

Quyết tâm cụ thể của em: ....
....
....

Thời hạn thực hiện: ....

Ngày..... tháng..... năm 199....

Ký tên

MỜI CÁC EM ĐÓN ĐỌC BỘ TRUYỆN TRANH KHOA HỌC NHẬT BẢN

NGƯỜI ZERO

- NGƯỜI ZERO bắt nguồn từ một loài sóc tiến hóa cao, có quyền lực siêu nhiên. NGƯỜI ZERO đã tạo ra một thế giới rộng lớn, kỳ diệu nằm sâu trong lòng đất ở vùng núi Himalaya.

- NGƯỜI ZERO có sức mạnh phi thường, có trí thông minh tuyệt vời và tình yêu đồng loại thắm thiết.

- Nhưng NGƯỜI ZERO lại âm mưu xâm chiếm tất cả các nước trên trái đất. Con người phải làm gì để bảo vệ cuộc sống hòa bình, yên vui cho trái đất ?

- Các cuộc đấu trí, đấu lực thật ly kỳ, căng thẳng và đầy hấp dẫn. Tình tiết truyện mạch lạc, cuốn hút khiến bạn đọc muốn xem nhanh đến trang cuối sách.

HÃY ĐÓN ĐỌC NGƯỜI ZERO.